



57

# سرّ الأموال المفقودة!



WWW.7AKAWYNA.COM

مروية

فلاش الصفي





خالد الصفوف

# سرّ الأموال المفقودة!

- مغامرة لـ (حاتم الطائي 2000) ، يسترد فيها أمواله المفقودة في السوق ... كيف ؟!
- (الأسطى) .. مغامرة طويلة مثيرة للبطل الجديد (الداجموني) .
- لأول مرة مغامرة تجمع بين (سوزي) و (توتو عضلات) !
- مشكلة بنت (حرامياية) !
- الملك المخضر سيف الدنيا والدين (قطر) ... بطل أنقذ العالم كله من خطر عظيم !

القفز في بصر



٢٠٠

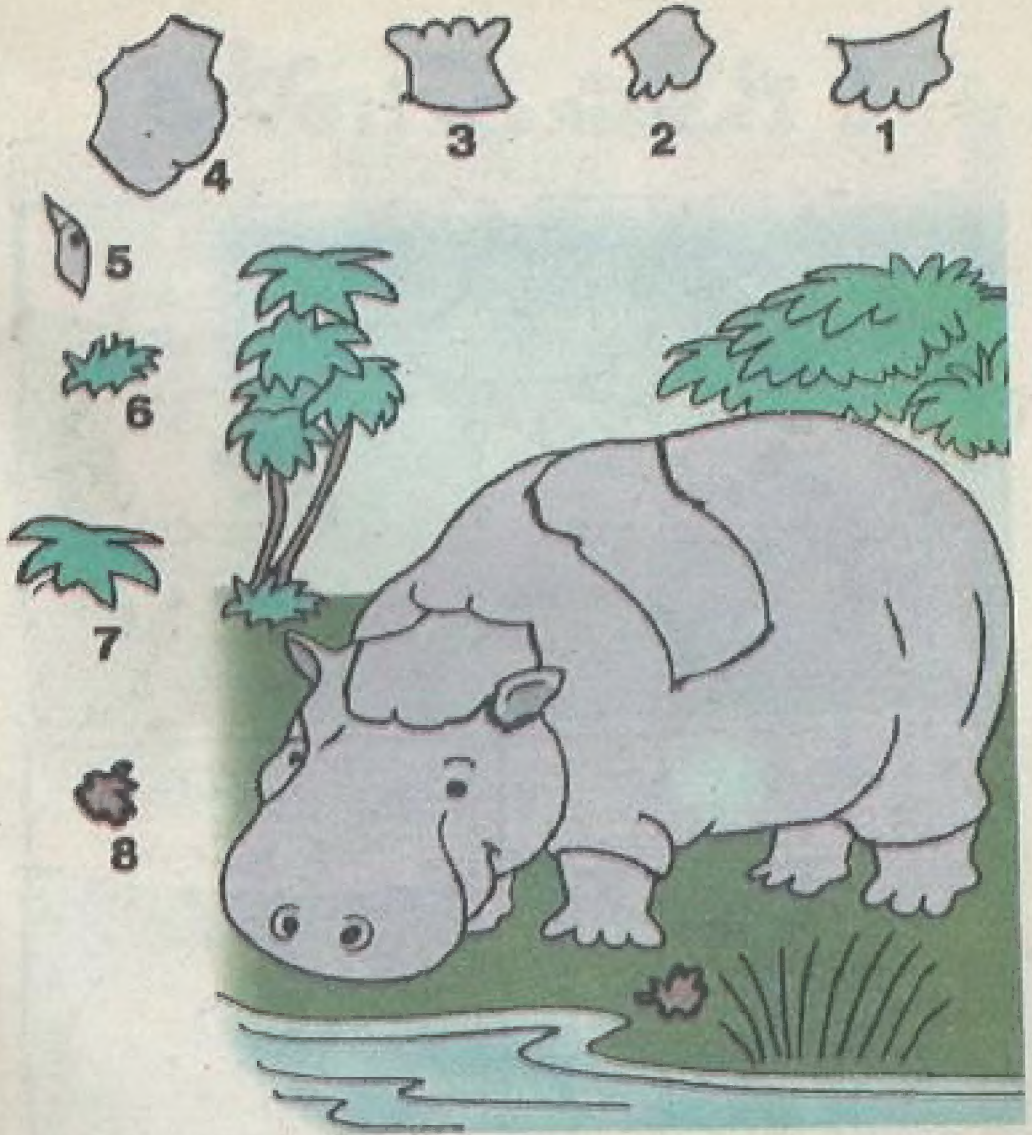
و... لا تفتقدوا ما دون  
الأساطير في مسانير  
القبول العربية والعمام





# مغامرات علام !





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .  
الدرجة : 10





رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الباقين . ما هو ؟

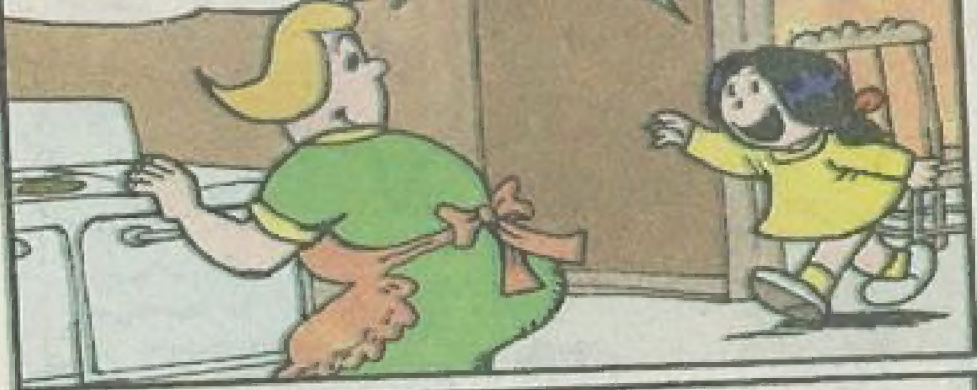
الدرجة : 3



# كعكة الشوكولاتة!

في أحد أيام صيف البحر بالاسكندرية ..

بتعمى ايه يا عمّو ؟  
وضعت لكعة في الفرن ..



كعكة شوكولاتة .. تاكليها  
بالقنا والسفا على العشا ..  
عاوزة أبوك يقول إننا  
جوعنا ؟

دى .. كعكة ؟!













إني ما تعرفيش توتو .. ده متوحش .. وممكن  
يا كلاً العيين قبل نجزه !



هاها.. عفرية !

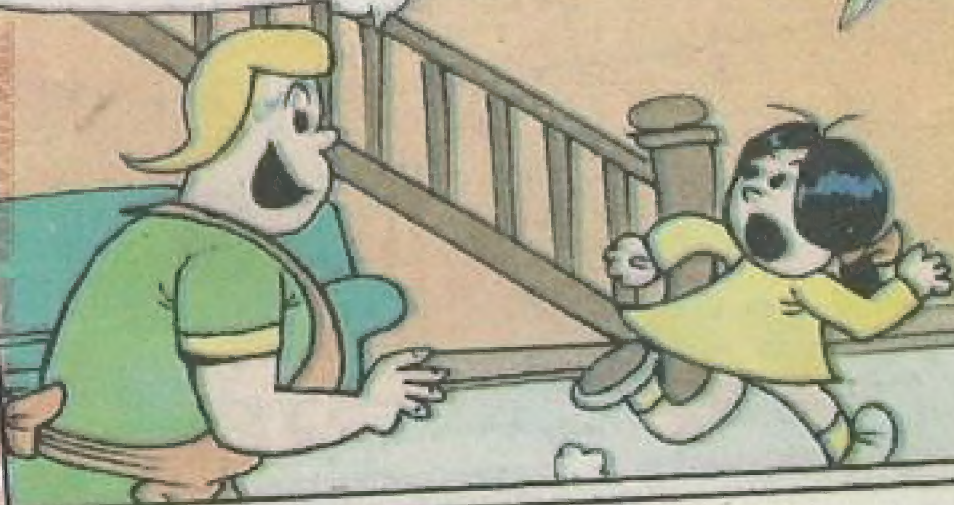
لكني سأمنعه هذه المرة !





بَتَضَحَكِي عَلَي  
إِيه ؟

لَأَنَّهُ بَتَبَالُغِي يَا بِنْتِي ..



يَا عَمَّتِي دِي حَاسَّةَ الشَّمِّ قَوِيَّةٌ جَدًّا عِنْد  
تَو تَو ..

اسْمَعِي  
بَس ..



















افكرت انك ح نوري.. قلت أوفر عليك تعب.

يا حنينة!

وأغلقت الأبواب ولبنا قد نخوف من الصوم!

الصوم؟















يُظهِرُ فِيهِ لِمَوْصُوعٍ خَطِيرٍ فِي الْبَحْنِ ، حَتَّى  
يَقْفُلُوا كُلَّ الدُّيُوبِ وَالنَّوَاظِدِ ..



تَرَكُوا نَافِذَةً مَفْتُوحَةً !







سأخرج الآن من  
الباب وأغلقه ..



ستستكرف عمّة سوزى على هذا  
العهد النبيل ..







کده تخفینا یا تو تو؟

سوزی؟! مشی قلت  
رائل خارجه؟



دخلت ایزای بس!!

شاهم رائحه کفکه  
بالمشوکولاته ..





(تمت)





حرفتي ألعاب معاك « بينج بونج » ثاني يا عمدة .

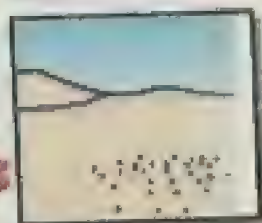
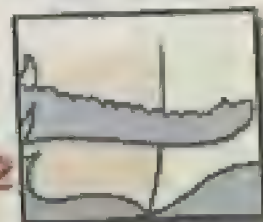
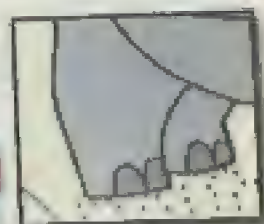
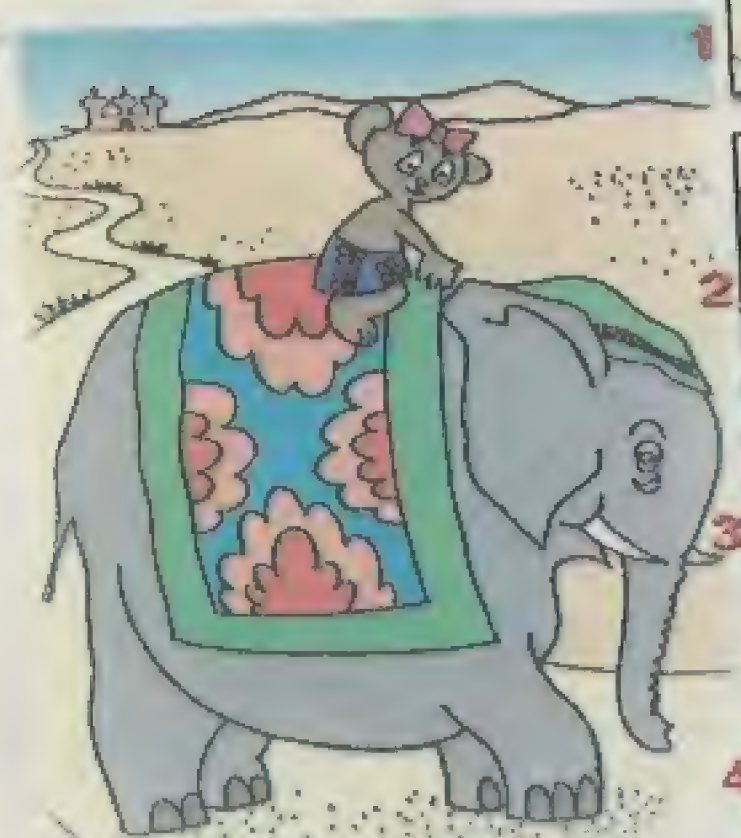
بين الرسمين أربعة اختلافات . حدد لها في أقل من دقيقة .

الدرجة : 5





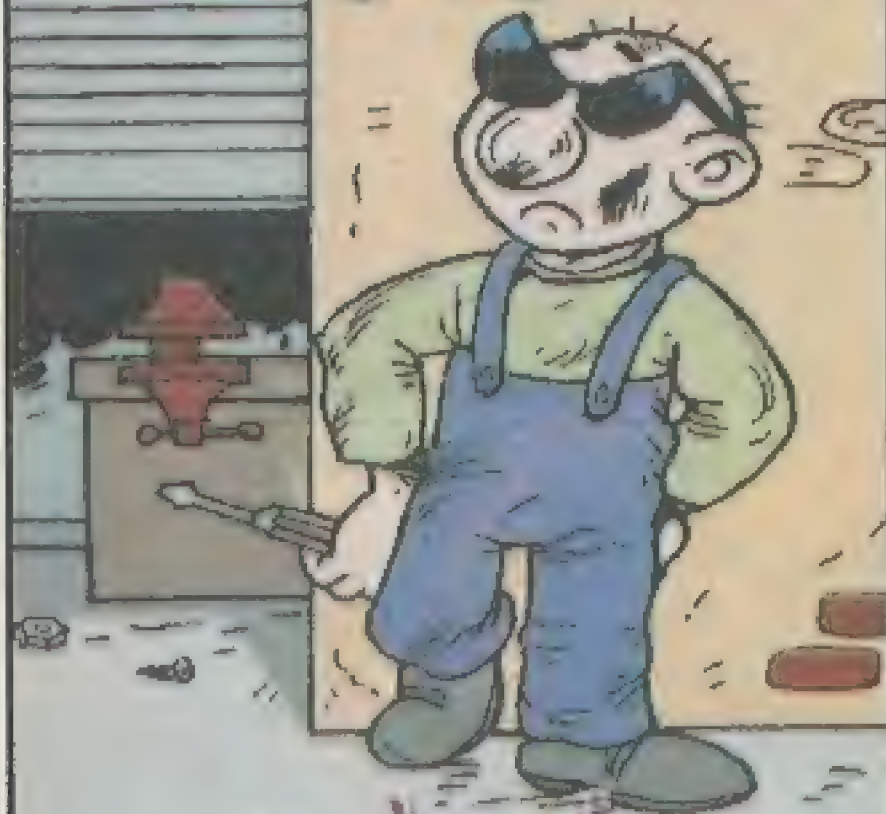
# المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... فما هو ؟

الدرجة : 8

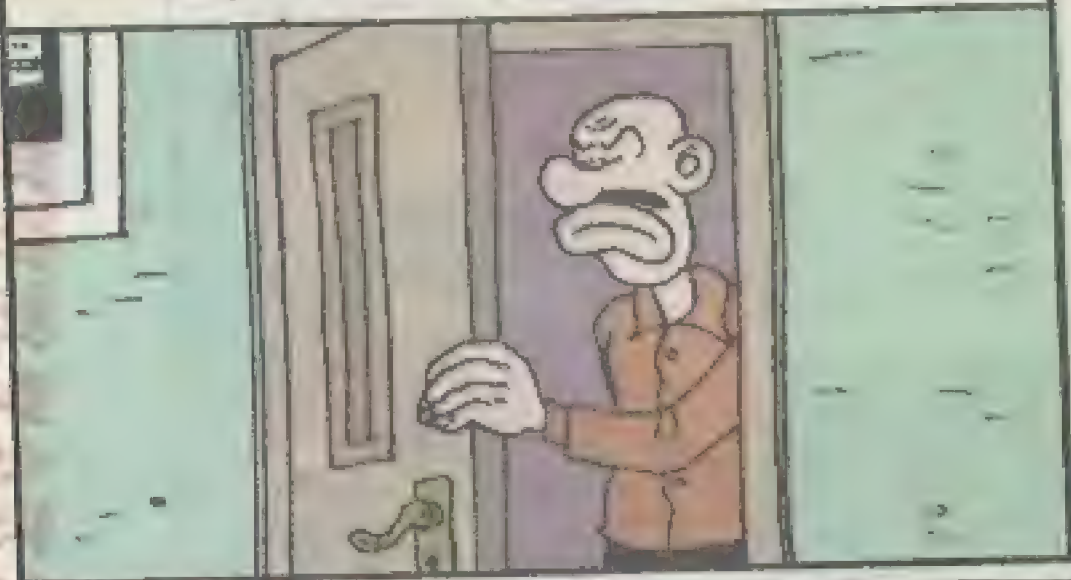
# الدراجوني



الأسد طي  
مغامرة طويلاً - مشوقة!



ذات صباح.. عاد السيد "حمارة" من عمله مبكراً ..



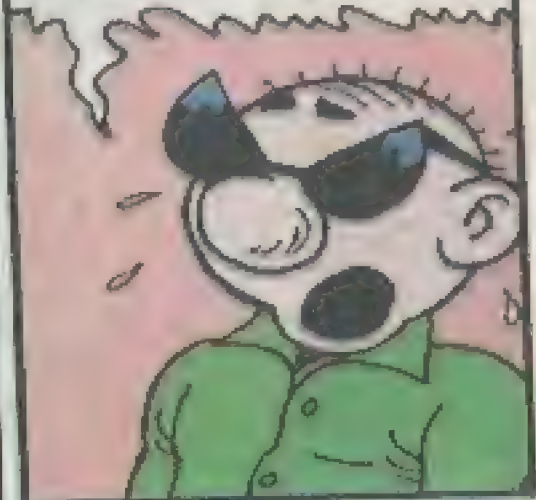
أما أ فاجيء الولد ده وأشوقه بعمل إيه في أثناء  
غيابه عن البيت ...







باب .. باب .. بابا ؟ إيه  
اللى جايك دلوقت ؟



نعم ؟ بتحاسبنى ليه  
جيت بدري ؟ إيه  
معنى اللى شفته ده ؟



بابا دوددى دى أول  
مرة أعمد كدة .. صدقتى ..



أول مرة !!







غريبة .. فيه رائحة سجائر في الأوضة ..  
وانت بتدخن من ايامى يا حمادة ؟!



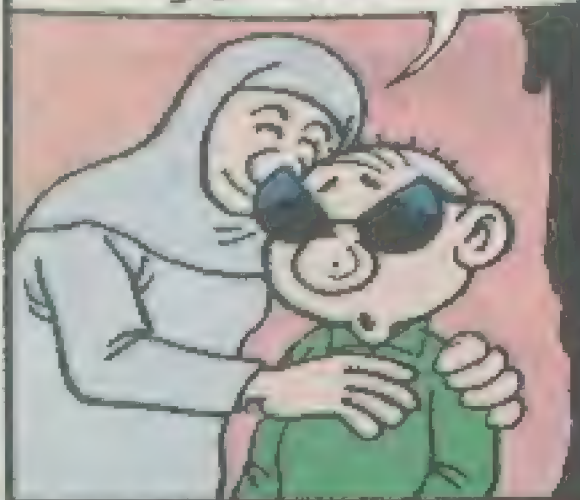
قصدك ايه ؟



ما انتة هتش "دريانة" ايه  
الى يحصل في البيت من الجروس  
ابنك !



ماله ابني ماهوزي الفل  
رينا حرسه وحميه ..



اينکه راسته هانم  
هو الي بيدتخن لسجاري !



ايه ؟! سجاري !  
مستحيل ليدجھوني بعملة كه ..



ده .. ده ابني وانا  
عارفاه .. كل شيء وله  
حدود ..





يعني أنا كذاب ؟ أنا سَفْتَه يعني اللعنة  
 يا كلهم البرود .. سجاير ؟ يا عديم التربية  
 إذا كنت أنا ما بشر بيش سجاير !!



الولد ده حـ يجيب لي إلفظط .. حـ يقصف عمري ..



وَيَبْسُرُ بِهَا بَقِي عَادَةٍ وَلَا مَسْتُورَةٌ ؟



الْوَلَدُ بَقِي فَاسِدٍ وَتَلْفَانٍ وَمَا بَقَتْسِي قَادِرٍ  
أَسَيُطْرَعُ عَلَيْهِ .. أَعْمَلُ إِيَّاهُ ؟

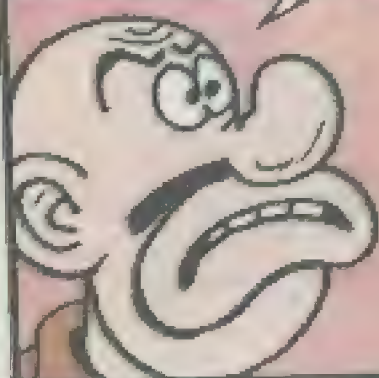




يا حمادة ما تكبرين المواضع ..  
الولد مش وحش الدرجة دي ..  
رضه فيه حسانات ..



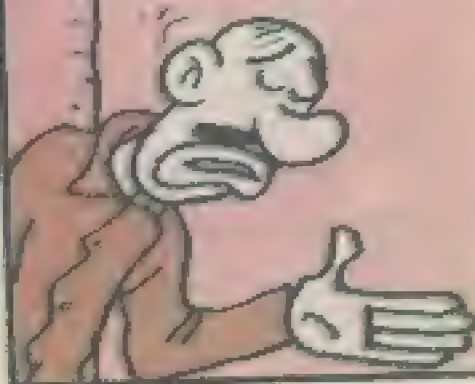
ايه ؟ قولي لي اى  
فضيلة فيه ! أنا عن  
نفسى .. مش لاقي !



بمراحة ولا أنا ! لكن  
خ نعمل ايه ؟ ده ايضا ..  
نصيننا كده -



ده ولا طموح ولا سمع  
كلام ولا رجولة ..



حتى الدراسة والمذاكرة مش  
خالج فيهم .. يعني مستقبله  
لايدل منه والأرض ..



لأفسف ألوه .. لأنه مش  
يحبّ يقعد على الكتابه  
ولا حتى تمس رقائق ..



أمال حـ يجتاز امتحان  
الاعدادية ازاى؟ ومن  
بعده الثانوية العامة!

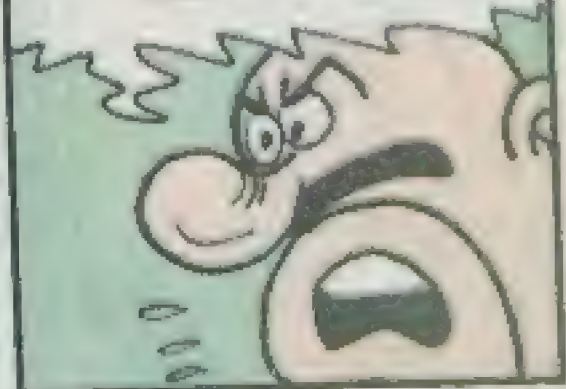


وبعدين الجامعة ..  
والشغل .. و ..

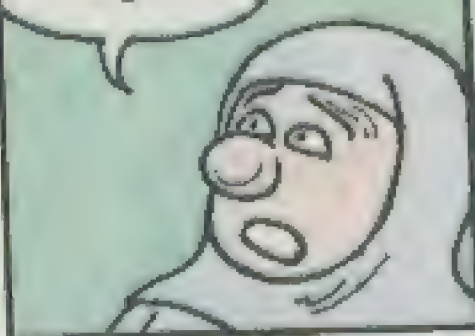




الواد ده  
مش نافع!



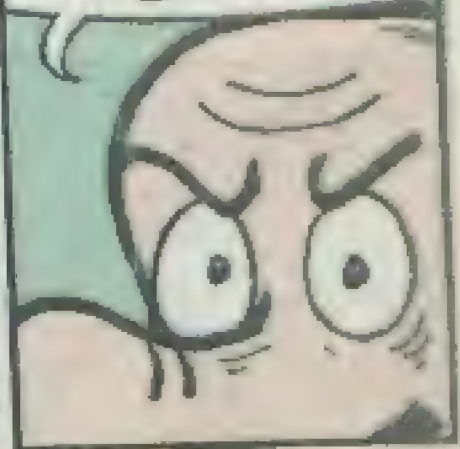
على العموم ما تزعلي  
نفسك يا حمادة .. أنا  
واقعة إنه بعد إجازة  
نصفت السنة ح يفتح صفحة  
جديدة ..



أنا نازله ألتحق مع الأسطى على  
اطيكا نيكى يشغله عنده!



وأنا كان متأكد إنه  
ح يفتح صفحة جديدة ..  
لأنه مش ح يصبح أكيد ..







WWW.AKAWOHA.COM

قوى قوى، مش قرة  
أجازه نص السنة يعني؟ علمي



أنا جاي لك في خومة وعش  
انك ما تحذليش.. عاوزك  
تسغل الولد معاك وتعلمه  
المسنة.. هه؟ قلت إيه؟



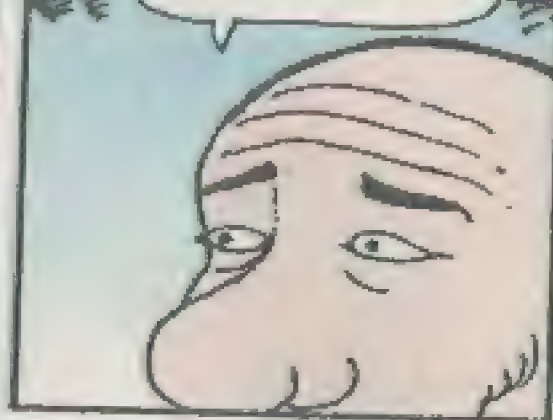
الرجولي دماغه مش  
في الدراسة ..



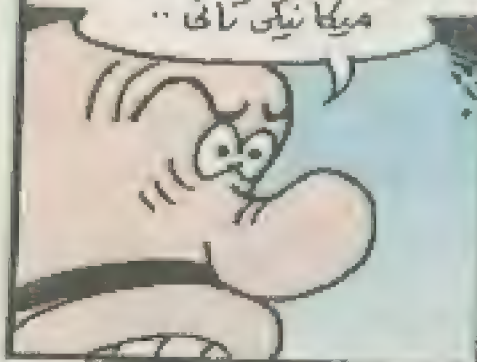
لأ أسكن على.. أنا عاوز  
يسيب المدرسة ويسرب  
المسنة أحسن له وأحسن لنا..



كلام ايه اللي بقوله ده ياسى  
حمادة؟ ازاى تخلى ابنك  
يسيب القلدم؟ فيه حد يعيل  
كده برضه؟



أسطى على.. أنا جيت لك  
القول عشان انت أحسن  
ميكا نيكى فى الزيتون كلها ..  
وايدك تلف فى خنجر.. لو ميس  
عاوز الولد ممكن أشوف اى  
ميكا نيكى تانى ..



متسكرين يا أسطى  
ده كان عيشه ..



انت زعلت منى عشان بانصرك  
ياسى حمادة؟ على لعنوم انت  
حتر.. هان ابنك من دلوقة ..





وصعد الذئب إلى ابنه ..

البس هذوم (أى كلام) وتعال معايا ..

فين يا بابا ؟



ايه ؟ انت بتعذر معايا  
يا بابا ؟ أنا .. أشتغل ميكانيكى ..



حسنا تم شغلك الجديد  
مع الأسطى على طيك نكلى ..



دُطْعًا .. مش ح تستغل ميكانيكي .. ح تستغل صبي  
ميكانيكي ( يا خالتي ..



اللي قلبه يتسمع ويتنفذ .. أنا خدوص .. رميت طوبك  
في الدراسة ، حتى اخد قلبك ما عاد تشي تناسب أخلاق  
ناصيده ، ولا حتى اخدق صبي ميكانيكي .



واضطرَّ الدجوفى إلى إدزغان إلى والده ونزل إلى العمل ..

مفتاح ستة بسرعة يا دجوفى ..

مفتاح ستة ..

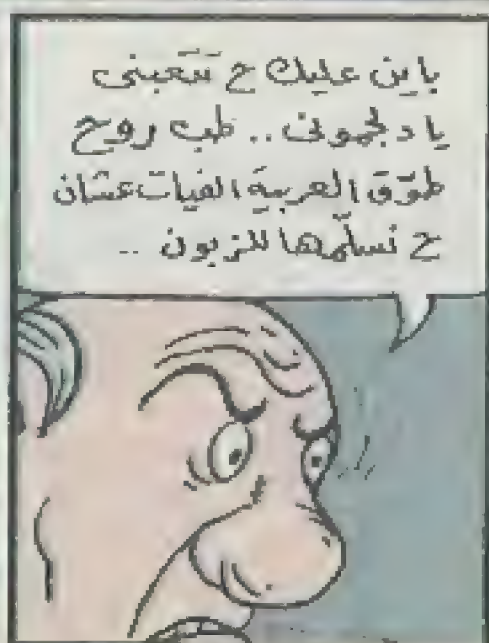


هات ..

اتفضل يا أسطى ..







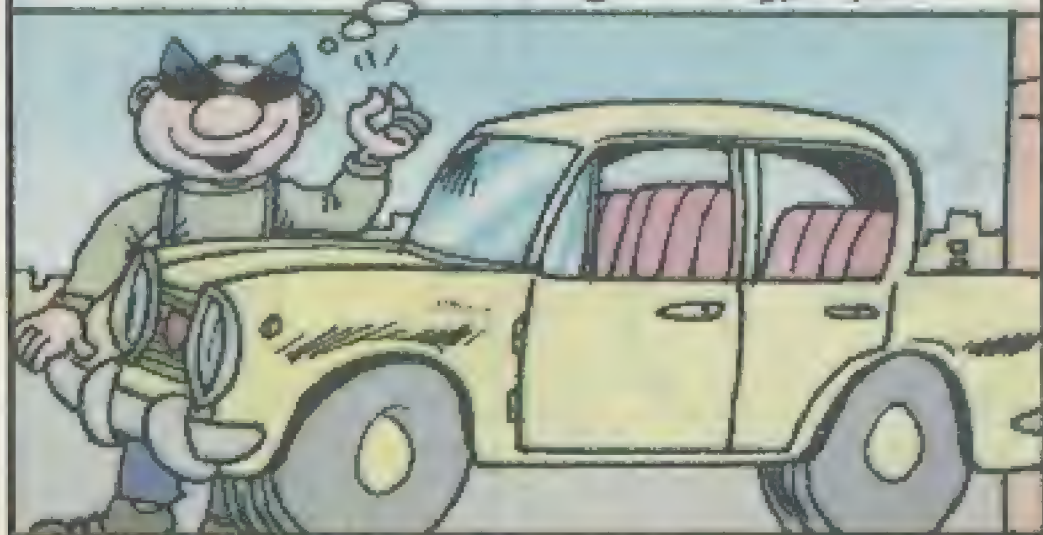
مش كفاية والدي واخذ  
عنى فكرة سيئة ..



أطوقها يعني ايه ؟ لو  
قلت له مش فاهم حيتأكد  
الى مش نافع !



آه .. أكيد ( أطوقها ) يعنى أربطها بالخيال .. ممكن عشان ليزبون  
يشعر إن عربيتة بعفت جديدة و ( مبرقحة ) !! يا سلام على عقلى ..







حسبي الله ونعم الوكيل .. سبب  
العربية الفيات .. وروح للعولكس  
جلّ مروحة البريد .. عارفها؟



عارفها؟ لا عارفها .. أنا  
خبير في العولكس بالذات .. حتى  
إني بافكر نعمل ركن مخصوص  
لإصلاح العولكس الخنفسة ..



خنفسة؟ طبع روح يا فالخ  
وحلّ المروحة ..



حاضر يا أسطى !





عاد المديس "علي" الميكانيكي إلى الورشة ليفاجأ بأن  
الرشوف فلكل سيارة القوكلس إلى مئات الأجزاء !

إيه ده؟! إيه اللي

عملته في  
القوكلس؟



أنا آسف يا أسطورة .. العربية باظت خالص  
ابقى اخصم قنهما من أتعالي !





أخصم منها من أتعابك ؟! على كام  
سنة ، إن شاء الله ؟ اسمع يا ابني ..  
انت ترجع طذا كرتك أحسن لأنك مش  
فالخ في اطيكانيك !!

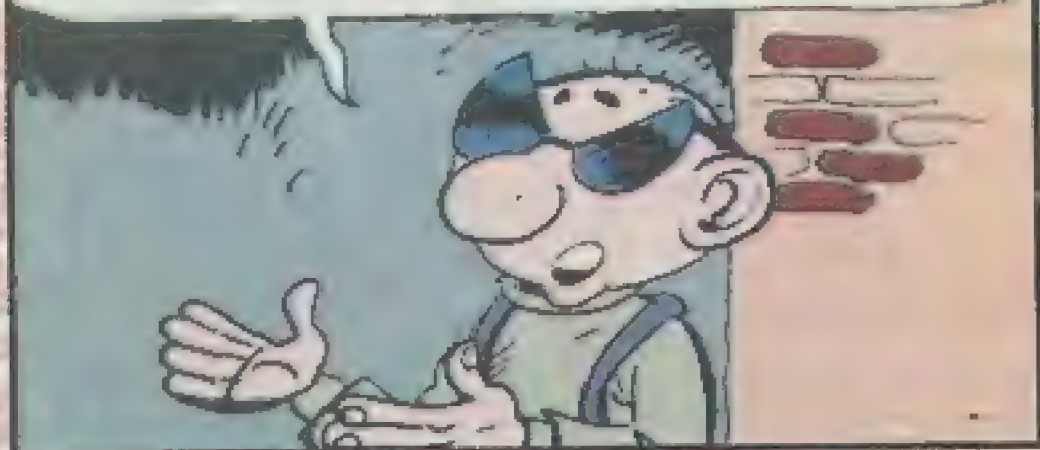


لا يا أسطى .. أرجوك بلاش تفصلني وتقول لبابا ابني  
مش فالخ في اطيكانيك ...

أيوه يا ابني لكن دي فعلاً  
الحقيقة ..



بابا ماخ يصدق. ويسمع منك كلمة (مش فالح)  
دى .. لؤده رأيه فى .. مع إن مش دى  
الحقيقة ..



طيب اسمع .. أنا ح أتلك آخر فرصة .. وإياك  
تبيتن وشى المرة دى ..



حاضر .. حاضر يا أسطى ..  
أنا رقبتي لك ..

ایه (رُزّ روپاس)  
دی ..



العربية الرونر روپاس انا ضبطت  
الموتور بتاعها .. عاوزك تطلع بتجربها  
عشان تسمع صوتها، وطمان تشوف بسبب  
بتاعها ..



خذ بالان .. العربية دي تمناها يشتري عشر ورتش نزي  
ورقتناري - وصاحبها مش مؤمن عليها !

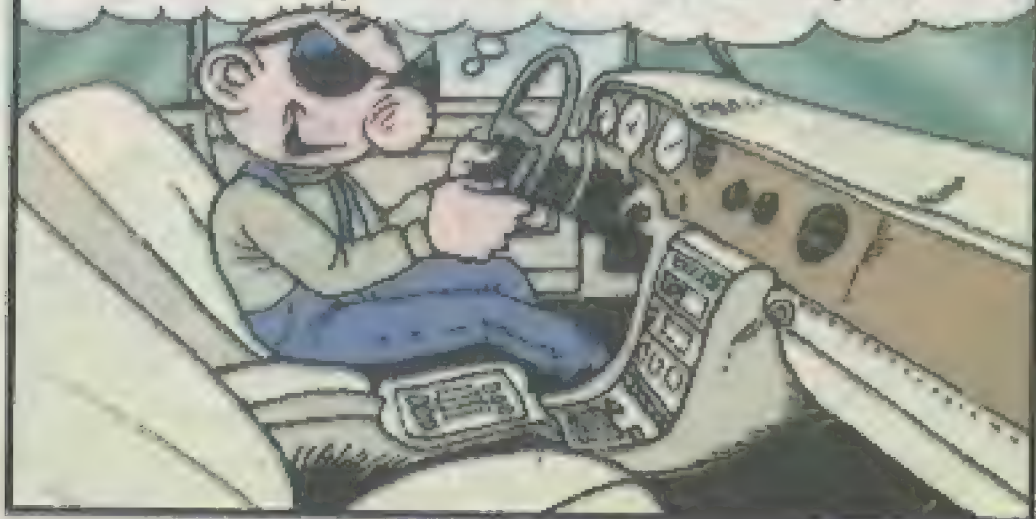
حقاً ف بظنك  
بظيعة عيسى .



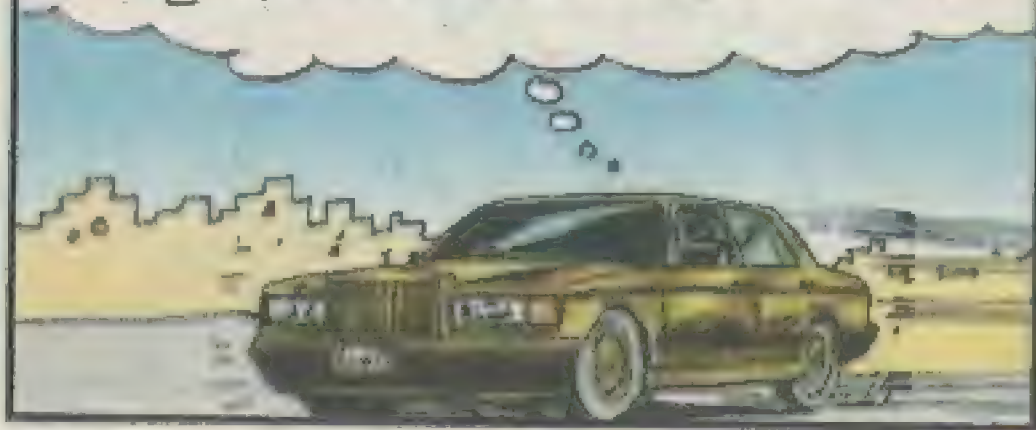


خد بالو اعمل معروف.

يا سلام ع العزّ .. عربية ملوكي بصالح .. يعني  
يجري ايه لو الواحد عنده واحدة زيها ؟!



نفس الوار "صالح" يشوفني وأنا سايقها ..  
ده كان يطقّ من الغيظ .. لأ .. والفرصة دي  
مش ممكن تتكرر تاني .. عشان كده .. لازم أروح له!



• •  
إزيك يا صلاح - وحسنتي والله.. قلت

آجي أسوقك ما دام ما بقسألش -  
لامواخنة ياربسوني..  
الدنيا تلهي ..



لكن إيه اللبس الغريب اللي انت  
لا بسه ده؟ شكلك زك  
اطشردين!

آه! نفسيك  
حكاية للبس ده..







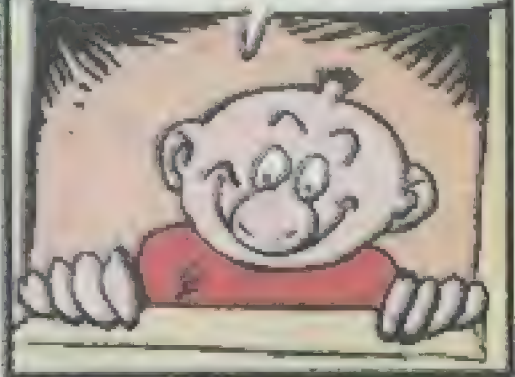
عربية جديدة ؟ وبتاعتك ؟ بتكلم جد  
يا دجسوني ؟ طيب ونوعها ايه ؟

رولز رولس.

مش مصدقاً بص عليها  
من السبيل .. بس قول  
ما شاء الله ..

يا بني ايه التهرج اللي  
بتقوله ده ؟ انت فاكرني  
عبيط ؟

يايه ده ؟ ده حقيقى  
فعلًا يخرب عقلك  
يا دجھونى .. نفسى اركبها ..  
نفسى ..



خاطر يا سيدى .. عشان  
خاطر الصداقة اللوى بيننا ..  
اتزل معايا ..



يارب يخليك  
يا دجھونى .. يا اارب !



فى هذه الدنيا فى الورشة ..  
وبعدين .. الولد اشترجدا ..  
ياخو فى يكون عمل حادثة ..





www.7AKKAD.COM



سلامٌ عليكم يا أسطى  
على .. خلصت  
العربية ؟



الله يخرب بيت  
الله كان بسبب ..



ايه ده ؟ نسيتهن ولد ايه ؟  
أنا الأستاذ عفيف صاحب  
الروزرويس ..

فين  
عربيته ؟



هه ؟ عربية مين ؟

أفقت صاحب الرولنز رويس إلى الورقة وسأل بضبط  
على الميكانيكي عن سيارته ..

الرول .. الرولنز .. الرولنز رويس .. آ..  
مع الرجلوني ييجر بها ..



ده ده ده .. ده العصبي  
بتاعه -

مين الرجلوني ده ؟



انت هيجنون يا صليح؟ تروح اسكندرية ولوقت؟

وفيه ايمه يا لجنون؟ اهر هس عريتك؟



ووووو!



طبعًا عربيّتي.. ووح نروح الإسكندرية..  
يعني إنت جيت في جملد ؟



مغربي، اليه نجوون  
عز من الحارط بكل  
قواعد الدمانة  
والالتزام، وكم  
وجوه مشط  
الإسكندرية ..

ربنا يستر بقى .. أحاول أسافر إسكندرية وأرجع  
قبل الأسفل ما يعلق على إعرابية ..



أبداً.. مع أكون بافكر في إيه يعني؟ العربية مش  
عربية مثلاً وخايف أتاخر على صاحبها ولا  
حاجة؟

آه كنت  
باحسب..



بس أرجو ما تتأخرت يا صلاح.. لأن عندي مواعيد..  
يعني ترجع أول ما توصل إسكندرية..

الصدّ ردّ؟  
وماله!



جری ایہ یا اسطی علی؟

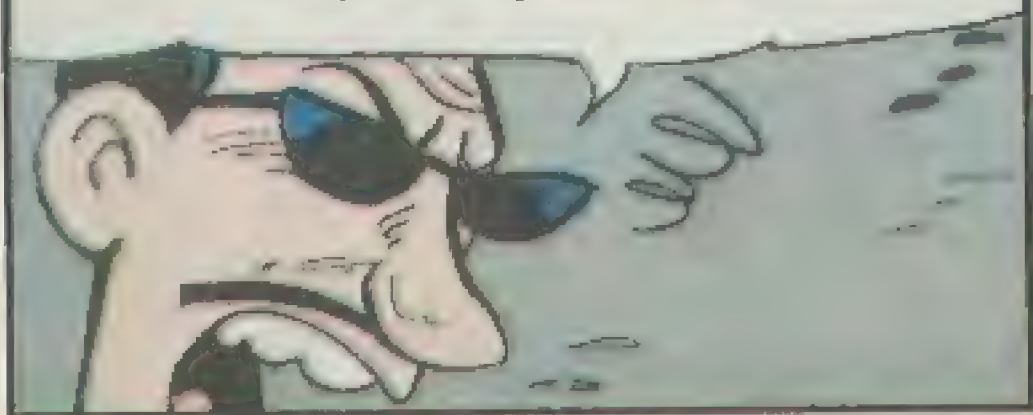
نعود إلى الوراء بسرعة ..

فانت تلوث ساعات وحبيلك لستہ ما رجعتش

كلها دقائق ويوصل يا سعادة  
ایہ ..



دقائق؟ أنا متذكر من ساعات وبعدين  
إزاي تكلف حبيلك إنه يجرب عربيه زي  
دي؟ ما تجربهاش بنفسك ليه؟





أنا عندي رومانيزم في رجليّ والحكماء  
 ما نعتي من السواقية وبهرين الرجولي  
 ده وادري الجن ..



ما هو اسمع يا أسطى على .. تقول لي وادري  
 الجن .. زى العفريت أنا ما ليش دعوة .. حاجة واحدة  
 بس اللي تاهمتني .. عاوز عريتي حائل ..



هذي نفسك  
 بس ..



أَسْطَى عَلَى؟ أَهْلًا أَهْلًا ...

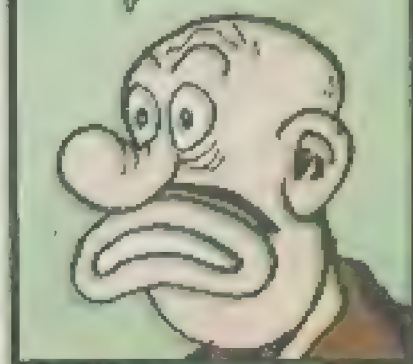
لَا أَهْلًا وَلَا سَهْلًا .. اسعَى  
يَا أَسْتَازَهْمَاة .. اسمعني  
كويس ..



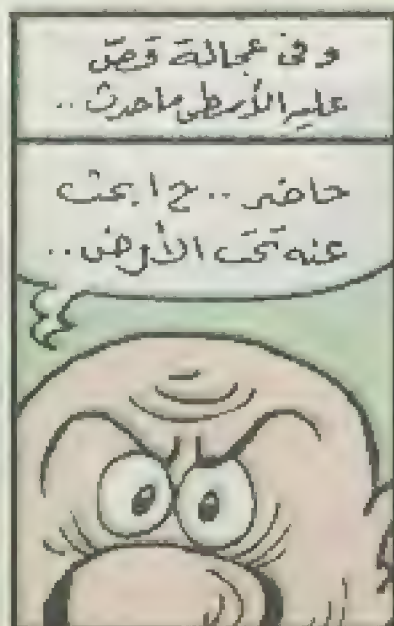
لَا .. اتفضل إنت اخرج  
بره عشان تَسُوَف حد  
للمصيبة اللي عملها ابنك ..



طلب مع تقف كده  
على الباب .. اتفضل  
ادخل جقوه ..







حاضر يار الجموفى .. بس لما  
أشوقك .. يا ويلك ..

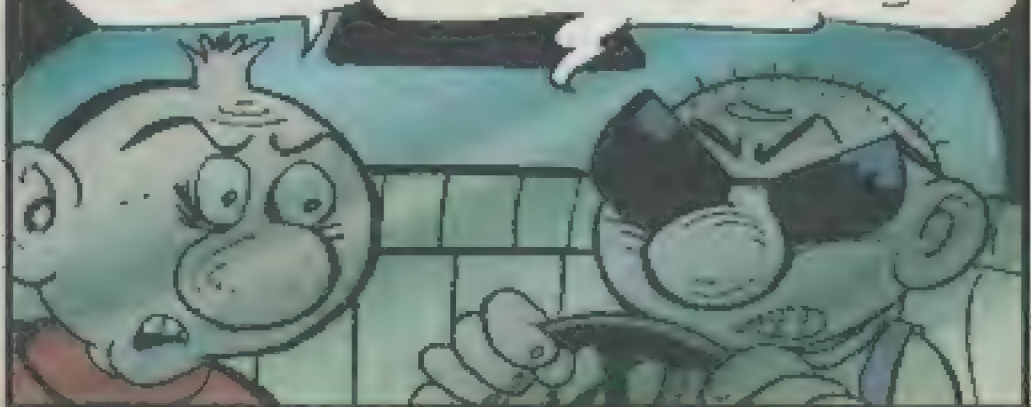


فى هذه الدنيا  
لأن الـجموفى  
مع صديقه صدام  
فى وادٍ آخر !

على طريقة "مصر إكسپريـس" لصحراوى ..

تكون إيه  
يار الجموفى ؟

غريبة .. الطريق زحمة كده  
ليه .. يا جموفى تكون ..



پانہار زی بعضہ !! دی جنت  
سور !!









أما على الجانب الآخر فقد كان والد الدجولاني يحاول  
توحيده الأستاذ عفيف مالك السيارة ..

هددني ياسيد عفيف .. ابني مش حرامي ..



الدجولاني فعلاً كله عيوبه ، وفيه عبر الدنيا ..  
لكن تربيته مستحيلة تخليه يبقى حرامي .. هددني !

كل ده ما يهتمش ..





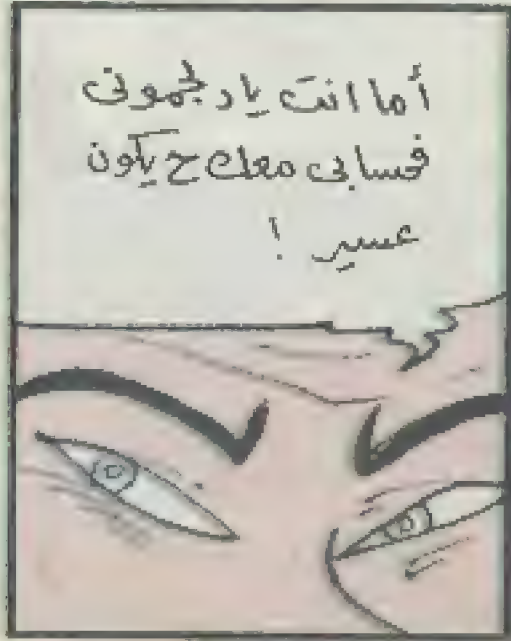
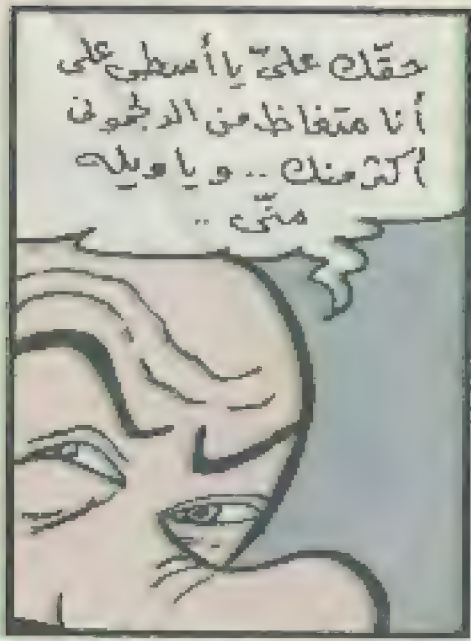
ومن فضلك وسّع من طريقتي .. كنه وقتك  
 خلص .. أنا مضطّر أبلغ البوليس ضد ابنك وضد  
 صاحب الورشة ..



اوغ كنه يا أخي .. أنا ح أوزيكم في داهية ..



www.7akawi.com







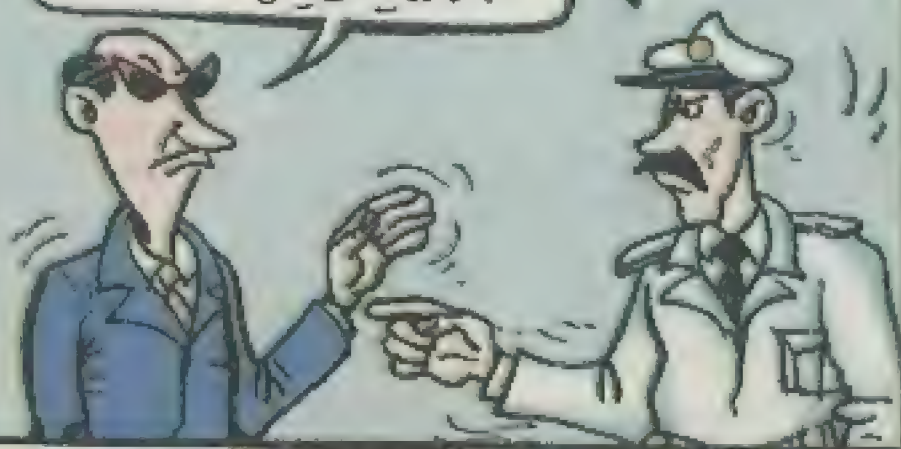
تخلص خلاص يا أستاذ حمارة العربية سليمة ..  
يبقى مفيش راعى للعصبية ..

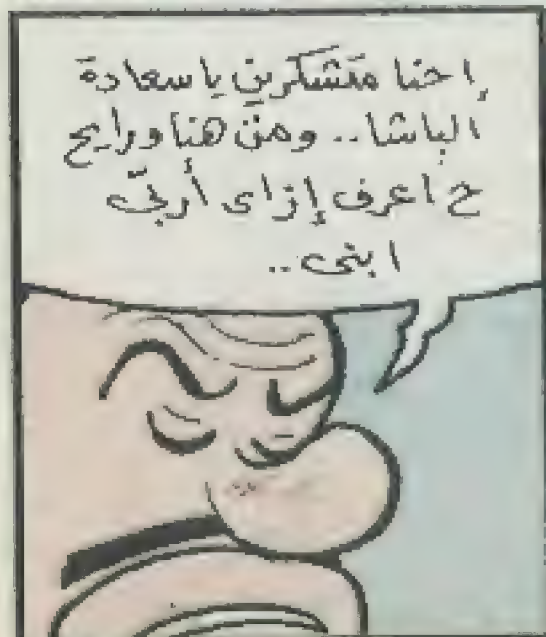
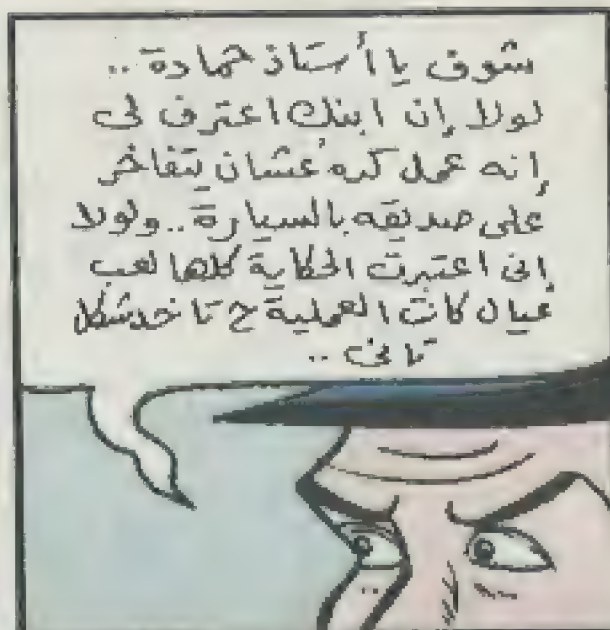
حاضى ..  
حاضى ..



تجيب يا أستاذ عفيفي تعمل محضر ؟

مادام العربية سليمة  
أنا ما يهمنىش حاجة ..





أستاذ حمادة .. من فضلك تنسى ورقتي ..  
ولو عريتك خسرت روح لأرى ميكانيتي تاني ..  
كفاية الله حصل ..



وانت ياسي صلاح .. اتفضل روح على  
بيتكم ، وأنا في كلام تاني مع والدك ..







حاضر يا سيدي .. أمري لله .. ح اعطيك  
النقمة .. بس بعد ما أقوم لردول بالمهمة دي ..

مهمة ايه يا بابا ؟

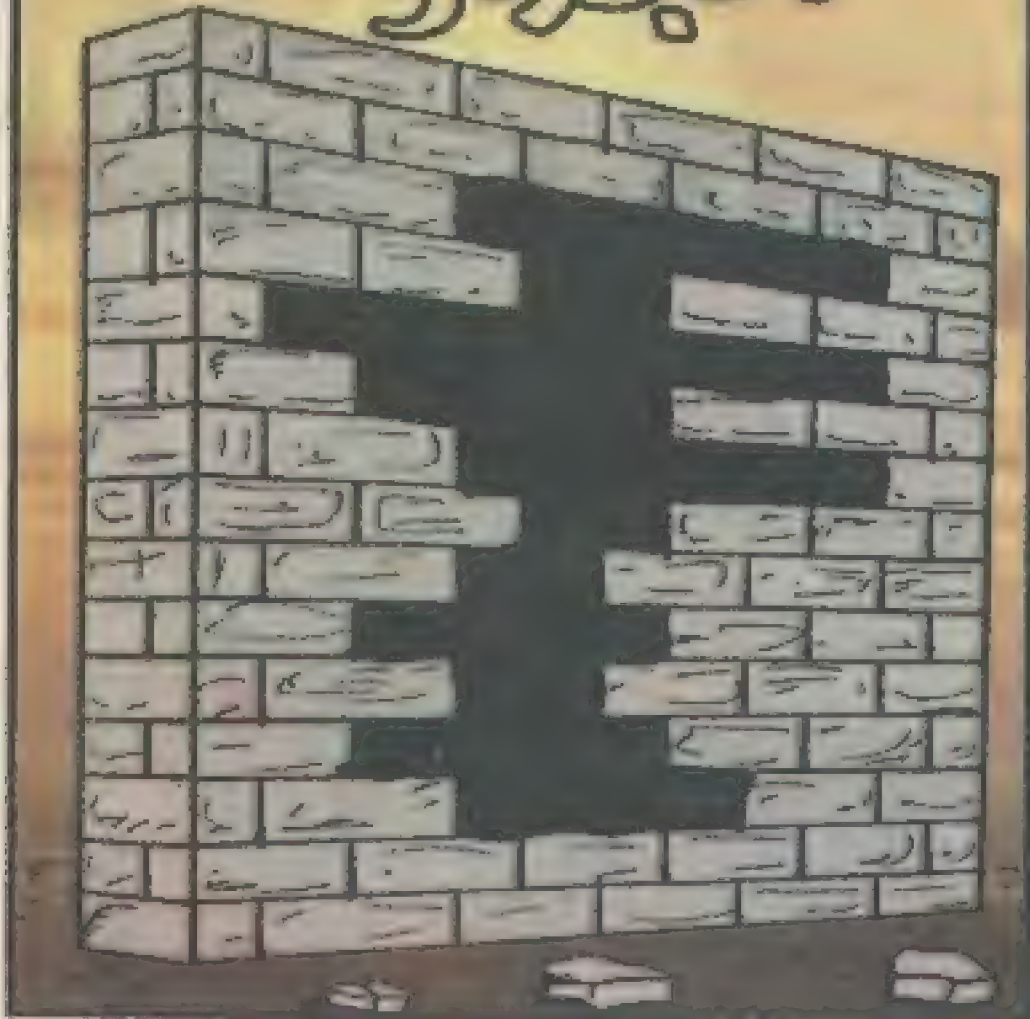


تأديبك ياد الجحوش ..



(تمت)

# البحرار



اعتماداً على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة : 8



# مغامرات علام !





رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الباقين . ما هو ؟

الدرجة : 3



## صفحة من صفحات دنيا خالائيتو !

محسوبكم يعيش في مستوى متوسط مثل أغلبكم ،  
وأغلب أفراد هذا الشعب الطيب ... أكل من مثل ما تاكلون  
- الغذاء الرئيسي هو الفول - والبس من ذات النسيج  
الذي يغطى أبدانكم ... وأسكن في (بناية) <sup>(\*)</sup> متوسطة  
في حي متوسط . في طبق متوسط ...

باختصار .. أنا منكم يا أصدقائي ... والطبيعي إذن  
أن تكون العقبات التي أواجهها من نفس طراز العقبات  
التي تطحنكم يومياً ...

وفي يوم شعرت بحركة غريبة تحدث في مدخل  
(بنايتنا) - حلوة بنايتنا دي - .

هرج ومرج ، وهمهمات مريبة .. ففتحت باب الشقة  
وهرولت نازلاً إلى (بئر السلم) ... كانت الأمور قد  
تطوّرت وتضاعدت حتى وصلت إلى صياح واشتباك :

(\*) البناية . الشطيرة .. من الإلفاظ العربية الشائعة في لبنان النطق ... ويستخدمها بعض المؤلفين

في مصر بكثافة .. أشعنى أنا !



الحاج (حسنين) صاحب (البناية) ينفخ أوداجه  
ويحمي بجسده الضخم أربعة أشخاص من الأستاذ  
(منصور) مدرس اللغة العربية والذي يسكن في الطابق  
الأول من (البناية) !

كان الأستاذ (منصور) متفعلاً جداً يحاول عبثاً أن  
يطول أحد الأشخاص الأربعة ليضربه ، لولا أن الحاج  
(حسنين) يحول بين الاثنين ...

مشهد غريب ، خاصة وأنا واقف بجسدى النحيل  
كالأطرش في الزفة .. سألت جارتى (جماليات) :  
- إيه اللي بيحصل يا ست (جماليات) ؟



- المخفى صاحب (البناية) .. ح يركب محطة  
(نوبايل) فوق (البناية) !

- محطة موبايل ؟! قصدك محطة تقوية للتليفون  
المحمول ؟ دي كارثة !

على الفور اتخذت موقفاً للأستاذ (منصور) ،  
فمحطات تقوية التليفون المحمول ترسل موجات  
كهرومغناطيسية مدمرة للخلايا البشرية ، وتسبب  
أمراضاً عديدة للإنسان ، كضعف جهاز المناعة ،  
والتأثير على الجهاز العصبي ، والصداع المزمن ، وبعد  
سنوات تسبب مرض السرطان في المخ والعياذ بالله .



انضم لنا عدد كبير من السكان .. فاضطروا الأشخاص  
الأربعة للهروب ، وكانوا مهندسين من الشركة ، جاءوا  
ليعاينوا سطح العمارة تمهيداً لتركيب المحطة .

في المساء اجتمعنا في شقة الأستاذ (منصور) ،  
وانبرى الدكتور (عطوط) قائلاً :

- المحطات دى لها تأثير مدمر يا جماعة .. مستحيل  
نسمح بتركيبها ...

رد (منصور) :

- لكن أنا سمعت إن الحاج (حسين) وقّع العقد  
وقبض فى (كرشه) ثلاثين ألف جنيه ...

- واحنا مالنا ؟ إيه استفادتنا من المبلغ ده ؟

- والمبلغ ده بقى لشراء حق انتفاع بالسطح ؟

- لا طبعا .. ده مقدم إيجار لمدة تسع سنوات والباقى  
بواقع عشرين ألف جنيه كل سنة !

- ياه ... وعاوزين الحاج (حسين) يرفض العرض ده ؟

- يا سيدى هو مش قاعد فى (البتاية) دى .. يعنى  
مفيش أى أضرار ح تحصل له هو ولا أولاده !



ذهبنا (بربطة المعلم) إلى قسم الشرطة ، وحسبنا  
محضراً للحاج (حسين) ..

ولكن يبدو أن هذا المحضر لن يخرج من درج المكتب ..  
لأن موقف (حسين) القانوني سليم ... وهناك موافقات  
حصل عليها من وزارة البيئة ووزارة الصحة .. وغيرها  
من المصالح التي تجزم بأمان تركيب تلك المحطات ...

طبعاً لم أقتنع لأن (حمودة) ابن الست (أوحة) قال إن  
تركيب هذه المحطات ممنوع في المناطق السكنية في  
أوروبا وأمريكا ..

وحدث ما توقعته .. وحفظ المحضر ، وانتصر علينا  
المعلم (حسين) وبدأ مهندسو الشركة في تركيب المحطة ...  
وفجأة هجم رجال الشرطة على سطح (البناية)  
وأوقفوا تركيب المحطة ...

أصابتنا دهشة ممزوجة بفرحة ، أو فرحة ممزوجة  
بدهشة ... ولم ندر ماذا يحدث ؟

وكيف تمنع الشرطة تركيب المحطة بعد أن حققت  
المحضر المقدم من غالبية السكان ضد الشركة وضد  
المعلم (حسين) ؟

بعد حين انكشف المستور ، وعرفنا الشخص الذي  
ندين له بسلامتنا وصحتنا ...

إنه شخص حرمه الله - سبحانه - من نعمة الصحة ،  
ولكنه لم يحرمه من نعمة الذكاء ...

إنه عم (حَمْبُلَّة) ساكن الدور الثاني ، الذي يعاني  
مرضاً في القلب ، وقد هداه تفكيره إلى استصدار فتوى  
طبية من وزارة الصحة ، بأن هذه المحطة تفسد عمل  
جهاز تنظيم ضربات القلب الملازم له !

وطبعاً لم تستطع الشرطة حفظ المحضر الذي حرره  
عم (حَمْبُلَّة) وطالب فيه بإيقاف تركيب المحطة حفاظاً  
على ما تبقى له من صحة ...

ويسلم قلب عم (حَمْبُلَّة) !! وإلى صفحة أخرى

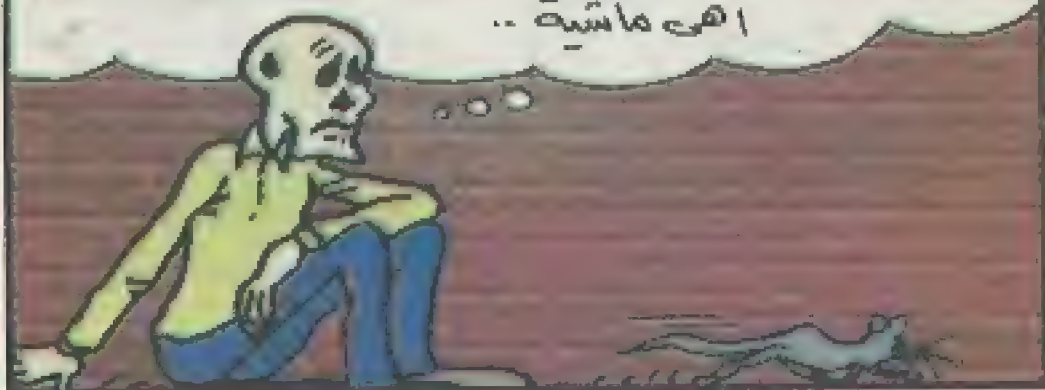
وهذه صفحات دنيا

خلافتينو



## امطوا اذن المظنون.. والتكنولوجيا !

ميزة الناس الغدبة التي ترى حالاً انهم يحدوا  
ربنا على كل حال .. فيه فلوس .. مفيش فلوس ...  
أهه ماشية ..



العبد لله بقى عمره ما احتكم على ربح جنينه - رغم  
انى اقبض اول كل شهر مائة وعشرين جنيهًا ..  
لكن يروحوا فين ؟!

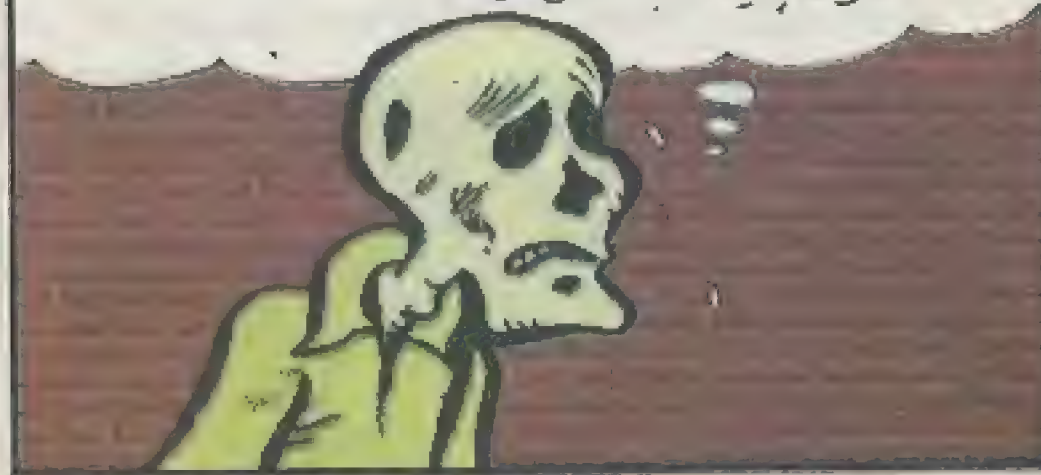




إيجار الغرفة + تكاليف المواصلات + ديون لشهر  
السابق تلتهم المائة وعشرين جنيهًا كاملة !

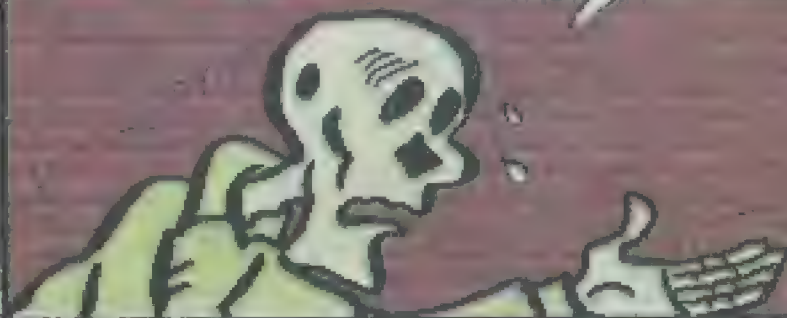


طب أنا عايش ليه ؟ أملئ إيه في الحياة ؟  
طموحى إيه ؟ معرفش ...



مذكرات

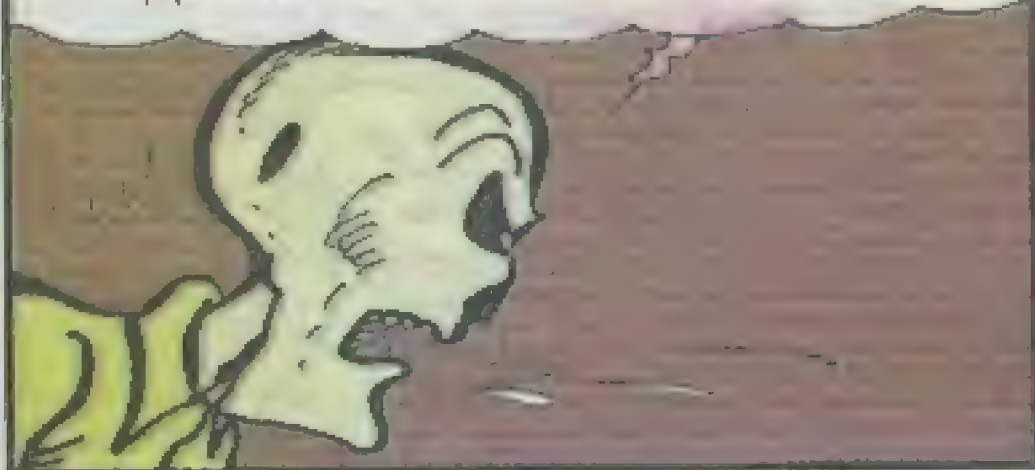
وسبحان الله .. ربنا حبيب في خلقه .. كل الناس  
 يحبونه .. زملائه في الشغل .. جيران .. قراء  
 فلاش .. لكن الحب ده بكام ؟ صحيح حب الناس  
 نعمة .. لكن ..



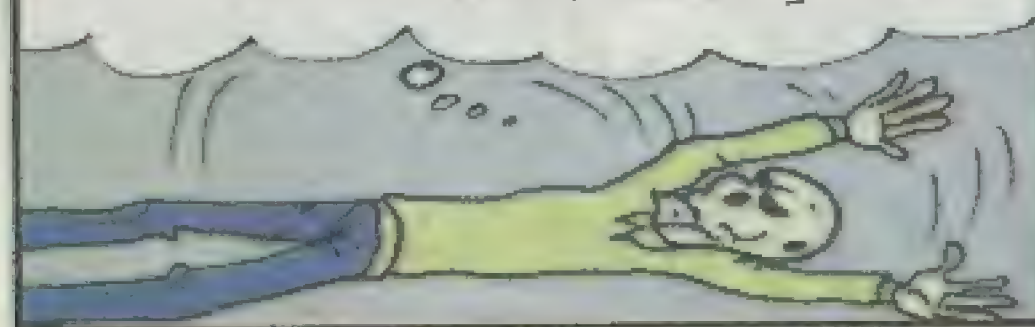
يا ترى ممكن أدخل السوبر ماركتة أشتري منه  
 عشاء .. وأدفع له لئمن "حب" ؟



لو أماني - لا قدر الله - مرضت .. ممكن أدخل  
عيادة طبيب وأقدم له أتهابه "ودّ" ١٩



إذا لابد من حلّ للعذاب التي أنا عايش فيه ..  
طول عمري بأفكر في الحل ده .. ولا فيش فائدة ..  
رغم التطور والتقدم التي أصبح يحيط بنا .. لكن  
لست فيه مشكلات بل حل ..

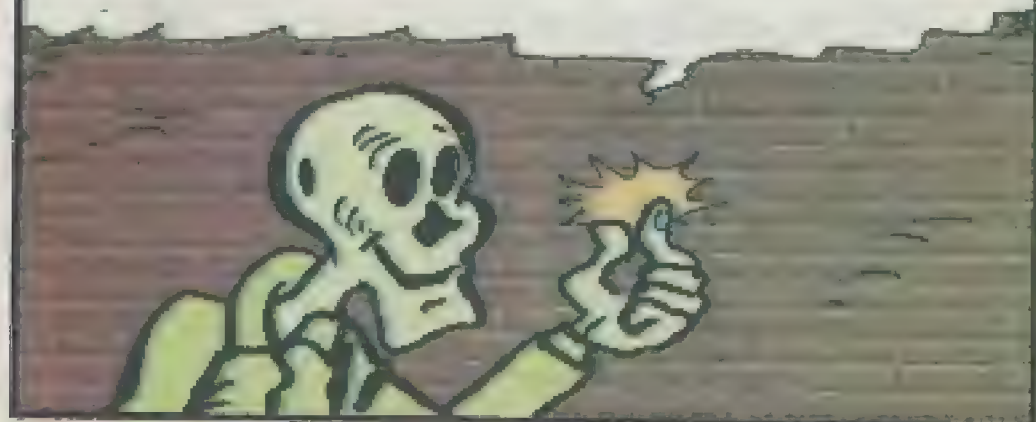


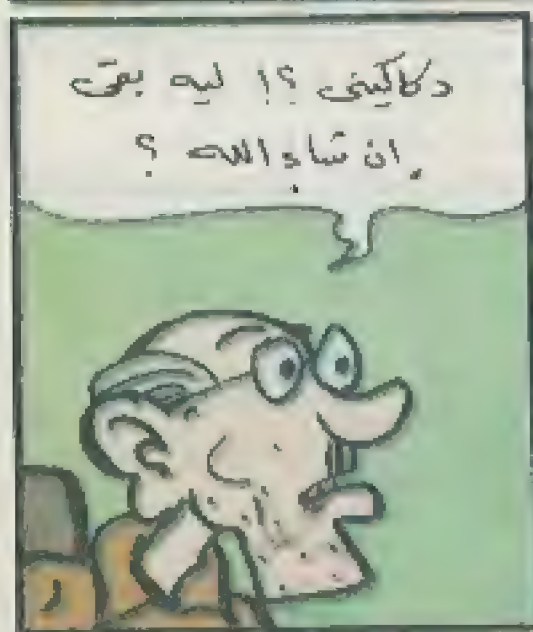


عَلِمْتُ لِي إِيَّاهِ التَّكْنُولُوجِيَا ؟ قَدَّمْتُ لِي إِيَّاهِ ثَوْرَةَ  
الْاِتِّصَالَاتِ ؟ فَادْنِ إِيَّاهِ الْكَمْبِيُوتَرِ ؟



صَحِيح !! لِيهِ مَا أُجَرِّبُشِ الْكَمْبِيُوتَرِ ؟ ! أَغْذِيهِ بِكُلِ  
الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَخْصُنِي ، وَنَسُوفُ يَقُولُ إِيَّاهِ ؟





\* تمتع سراً بالعامية المصرية .

شرح له المواطن المطحون فكرته ..

والله فكرة

(خديسة) يا هنسي أفندي .. طيب ابقى غدي  
الكومبيوتر يعملو ما لي أنا مكان ..

(اتفقنا) ..



والكمبيوتر الذي في المصاحبة داخل غرفة خاصة ..  
لا يستخدمه أحد ملحقاً.. حسب أوامر المدير.. حتى لا يعطل ..



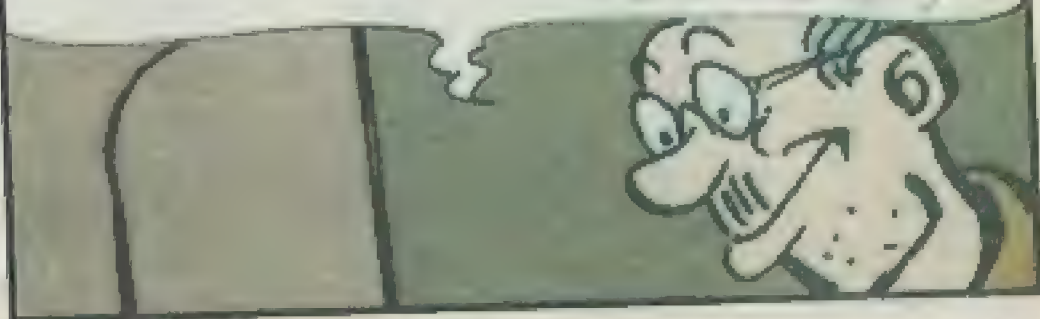




إيجار غرفة ثلاثة وخمسون جنيهًا ، مواعيل يومية  
من وإلى العمل جنيه ونصف .. عدا أيام الجمع  
والعطلة الرسمية .. إجمالي 390 جنيه .. ديون  
شهرية ثابتة بمعدل ثمانية جنيهات ونصف ...



أنا بقي رئيس قسم .. يعني مرتبي الصافي 143  
جنيها شهريًا .. إيجار الشقة ثلاثون جنيهًا ،  
مواعيل شهريًا 40 جنيهًا ، مهر وفي البيت 150  
جنيها .. مصاريف الأولاد 225 جنيهًا .. ملابس ..  
دكاترة .. دروس ..



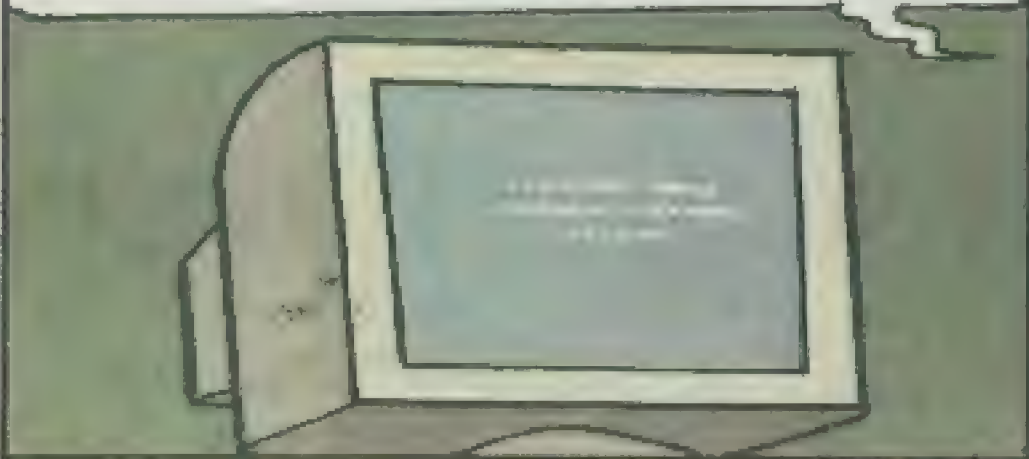
وقف الزميلون ينظرون النسيجة في توتر ..

ما تقلقش .. الجهاز ده P111800E يعني  
(ساروخ) ...

الخوف انه (يهتج) ..



بص بص .. الشاشة بتعمل أضواء غريبة ..  
يا .. وفيه كلام مكتوب ...





غريبة! مكتوب: من فضلكم .. قاربوا مني  
شوية!

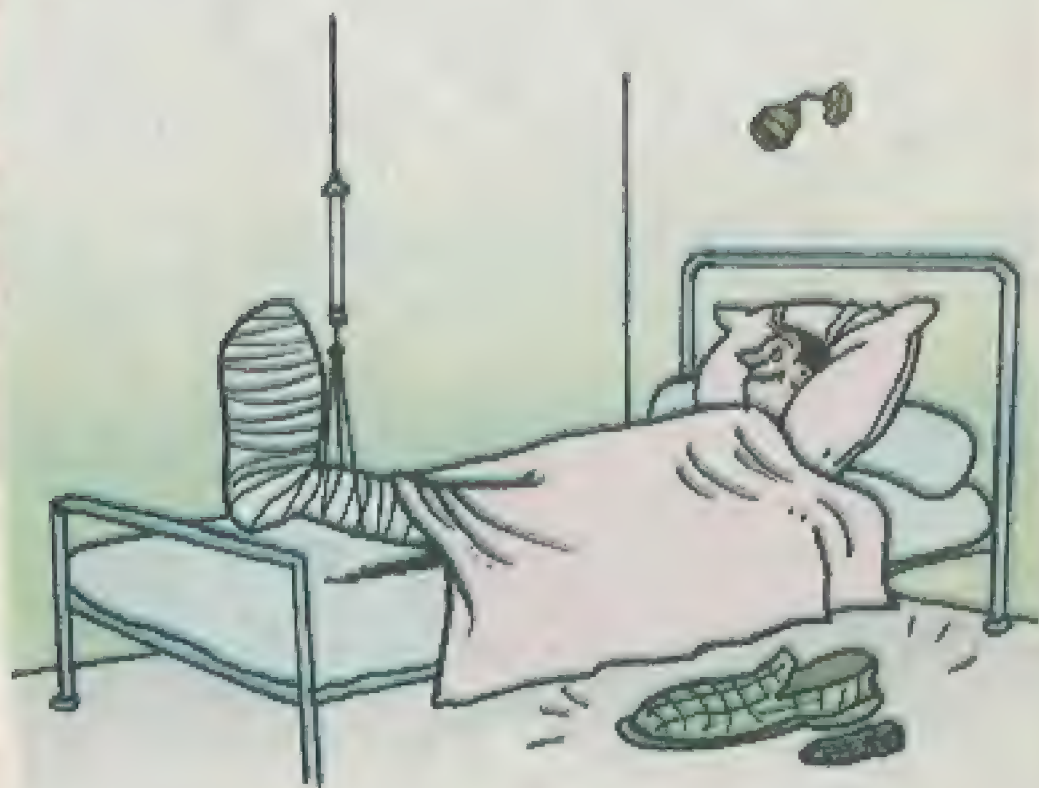


تعالوا تعالوا .. متخافون ..

معلش معلش  
أنا حاطط له  
كارت صوت.







بدون تعلیق



# فوق .. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. ما هو ؟

الدرجة : 6

# المجلد الثاني عشر

## سيف الدنيا والنير تطر

في العدد السابق تحدثنا عن (التتار) : نشأتهم وطباعهم الوحشية ... وتجردهم من أي مشاعر للرحمة أو الشفقة ...

وظل التتار يزحفون غربًا فيدمرون ويحرقون كل ما تطؤه أقدامهم من الأراضي .

وفي العاشر من المحرم سنة 1258 ميلادية 656 هجرية وقعت الواقعة التي كان يمكن أن تكون خاتمة المطاف للإسلام ، وهي سقوط بغداد في يد (هولاكو) حفيد (چنكيز خان) .

وكان سقوط بغداد - عاصمة الخلافة الإسلامية - هو ختام هذه المرحلة من الزحف (المغولي) الجارف الذي بدأ عام 617 هـ ، والذي توقف ذاتيًا بوفاة (چنكيز خان) .

في العام التالي استأنف (هولاكو) زحفه في بلاد الموصل ، فاستولى على قلاعها بعد حروب مريرة ،

وسقطت مدينة (حلب) ، فأرسل الملك الناصر صاحب الشام يستنجد بسلطان مصر ، الملك الطفل (المنصور نور الدين علي بن أيبك) .

وفي هذه اللحظات الحاسمة في تاريخ الإسلام شاء القدر أن يهبط بطلاً ينقذ آخر قلاع الإسلام ... مصر ، كان هذا البطل هو (سيف الدين قطز عبد الله المعزى) أحد مماليك (المعز أيبك) ، والذي كان في ذلك الوقت قد أصبح نائب السلطان (نور الدين) ومدير المملكة .

لم تكد أنباء ما حدث في بغداد تصل مسامعه ، حتى نهض (قطز) للأمر في عزيمة جبارة ، وقرر أن يخلع (الملك المنصور) لصغر سنه وعدم جدارته :

(ففي هذا الوقت العصيب لا بد أن يقوم بأمر الملك رجل شهم يطيعه الناس ويتجرّد للجهاد ، وليس صبيًا صغيرًا لا يحسن التدبير) .

غضب مماليك (المعز أيبك) لعزل (المنصور) ، فقال لهم (قطز) : أنى ما قصدت إلا أن نجتمع على قتال





(التتار) ولا يتأتى ذلك بغير ملك ، فإذا انتصرنا على العدو فالأمر لكم تقيمون فى السلطة من شئتم .

كانت خطوة (قطز) التالية تعبئة البلاد لمواجهة الخطر (المغولى) وإعداد الجيش بالسلاح والعتاد والمثونة .

ولم يكد (قطز) ينتهى من تجهيزاته لملاقاة (التتار) ، حتى بعث إليه (هولاكو) سفارة من بعض أمراء (المغول) يطلب منه الانقياد لطاعته وينذره ويحذره من سوء العاقبة والمصير ، ولن تجد - عزيزى القارئ - أبلغ من هذا الخطاب ليصور مدى ما كان (المغول) قد وصلوا إليه من جبروت وطغيان وولع بسفك الدماء :

(من ملك الملوك شرقاً وغرباً القان الأعظم ، باسمك اللهم باسط الأرض ورافع السماء ؛ يعلم الملك (قطز) الذى هو من جنس الممالك الذين هربوا من سيوفنا وسائر إمارات دولته وأهل مملكته بالديار المصرية وما حولها ، أننا نحن جند الله فى أرضه ، خلقنا من سخطه وسلطانا على من حل به غضبه ، فلکم بجميع البلاد معتبر ، وعن عزمنا مزدجر ، فاتعظوا بغيركم ،



واسلموا إلينا أمركم ، قبل أن ينكشف  
الغطاء فتندموا ، ونحن لا نرحم من  
بكى ولا نرق لمن شكى ، فلا تطيلوا  
الخطاب ، وأسرعوا برد الجواب ،  
قبل أن تضرم الحرب نارها ، وترمى  
نحوكم شررها ، فإى أرض تأويكم ؟

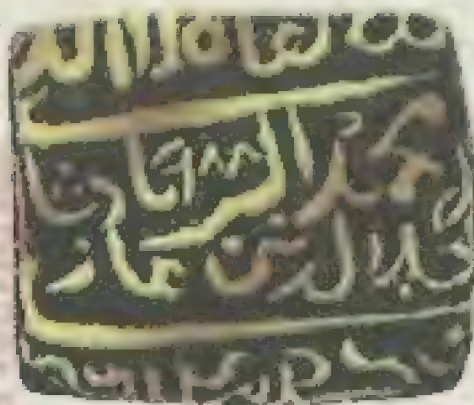
وإى طريقة تنجيكم ؟ وإى بلاد تحميكم ؟ فلا من  
سيوفنا خلاص ، ولا من مهابتنا مناص ، فخيولنا  
سوابق ، وسهامنا خوارق ، وسيوفنا صواعق ، وقلوبنا  
كالجبال ، وعدونا كالرمال ، فقد أنصفناكم إذ راسلناكم  
وأيقظناكم إذ حذرناكم ، فما بقى لنا مقصد سواكم .

والسلام علينا وعليكم وعلى من أطاع الهدى ،  
وخشى عواقب الردى وأطاع الملك الأعلى .

لم يكن (لقطن) من رد على هذه الرسالة إلا أن قتل  
سفراء (التتار) وعلق رءوسهم على باب زويلة ، محدداً  
لذلك القضية .. فإما انتصار على (التتار) وإما فناء .

### **موقعة عين جالوت**

خدمت الظروف جيوش المماليك وشدت من عزائمهم ،



● رويية مغولية غى عهد لاحق - بعد أن اعتنق المغول الإسلام ، ترجع لعصر (محمد أكبر بادشاه) ضربت سنة 988 هـ.

فقد مات قان المغول الأعظم (مانجو قان) ، فعاد (هولاكو) بجمهرة جيشه إلى الشرق ليكون على مقربة من الأحداث ، ولم يترك في الشام من جيوش (المغول) سوى عشرة آلاف مقاتل تحت قيادة قائد جيشه الأول (كتبغا) . أما المملوكان اللذان كانا في الشام (بيبرس وقلاوون) فقد حزن في قلوبيهما ما أصاب العالم الإسلامي على يد (المغول) فكتبوا (لقطن) يطلبان منه أن يعفو عنهما بعد أن نفاهما إلى الشام ؛ ليقفا معه صفًا واحدًا لقتال (التتار) فاستجاب لهما (قطن) وجاءا إلى مصر ، فكان لمقدمهما أثر كبير في رفع الروح المعنوية في الجيش .



لم تكذ الأخبار تصل (قطز) بزحف (كتبغا) نحو مصر واستيلاء طلائعه على غزة ، حتى قرر (قطز) أن يخرج بالجيش المصرى لمواجهةهم ، فلما تردد بعض الأمراء فى الخروج ، واقترحوا الانتظار حتى يقدم (القتار) ... هددهم (قطز) أن يسير وحده ومن يريد لمحاربة (القتار) ، فاضطروا للانصياع لأمره ، وعين (قطز) (بيبرس البندقدارى) على رأس مقدمة الجيش فأسرع إلى مدينة غزة ، وكانت عساكر (القتار) الموجودين بها قد أرسلوا إلى أميرهم (كتبغا) يطلبون منه أن يوافيهم بالنجدات ليستأنفوا الزحف على مصر ، ولكن (بيبرس) عاجلهم قبل وصول النجدات بالهجوم عليهم ، فأنزل بهم هزيمة وطاردهم حتى نهر العاص ، فكانت هذه أول هزيمة تلحق (بالقتار) الذين كان الرعب منهم يحمل جيوشا يأكملها على الاستسلام ، فكان ذلك أول الفتح ، فقويت عزائم المسلمين ، وامتثلوا بالأمل فى هزيمة (القتار) . ووصل (قطز) على رأس بقية الجيش ، وصحب (بيبرس) وسارا معاً بمحاذاة الساحل الصليبي بعد أن نجح فى حمل الصليبيين على الوقوف على الحيار ، ثم اتجهوا

شرقاً عبر (الجليل) إلى (الأردن) لاسترداد دمشق من (المغول) . وفى هذه الأثناء كان (كتبغا) كبير (التتار) قد علم بهزيمة رجاله عند غزة فأسرع بالحضور وكأنه بحر من اللهب بسبب الغيرة والغضب ، وهكذا التقى (المغول) بجيش مصر عند قرية (عين جالوت) بين (بيسان) و (نابلس) فى أوائل سبتمبر .

وتتضمن كتب التاريخ تفاصيل سير المعركة وكيف تقلبت بين المد والجزر ، والذي يهمنى هنا أن نسجله أن بطل هذا اليوم كان هو (قطز) بلا مرء ، فقد حدث أن فر المماليك من حوله فى أثناء سير المعركة فثبت فى مكانه ، بل وخلع خوذته وقذف بها على الأرض وصاح صيحته الخالدة (وا إسلاماه) وانقض على (التتار) بنفسه ، فكان لفعلة أكبر الأثر فى إعادة الثقة إلى المماليك الذين عادوا واستأنفوا القتال ... وكرر (قطز) هذا الموقف مرة ثانية ، عندما أوشكت المماليك على الفرار مرة أخرى .

وهكذا حتى تم النصر النهائى ووقع (كتبغا) فى الأسر ولم يلبث أن قتل ، وفرت جنود (التتار) لأول مرة فى تاريخ حياتهم مذعورين ومن ورائهم فرسان المماليك

وعلى رأسهم الظاهر (بيبرس) فطاردهم وقتل منهم  
وأسر ، بينما كان (قطز) ينزل عن حصانه ويمرغ وجهه  
على الأرض شكراً لله ، ولم يترك مكان المعركة إلا بعد أن  
صلى ركعتين لله .



## نتائج المعركة

اعترف المؤرخون الأوروبيون بأن هذه  
المعركة لم تنقذ العالم الإسلامي وحده ،  
بل أنقذت العالم المسيحي كذلك ، إذ لم  
يكن في أوروبا المسيحية كلها وقت ذاك  
ملك قوى يستطيع مقاومة (المغول) لو أنهم انتصروا  
على المماليك واستولوا على مصر .

وعلى الجانب الآخر فقد ثبتت هذه الموقعة الكبرى  
حكم المماليك بصفة نهائية لا على مصر وحدها ، بل  
على الشام أيضاً .

فقد وصل (قطز) إلى مدينة دمشق وسط احتفالات لم  
تشهد مثيلاً لها تلك المدينة العريقة ، وجاء حكام المدن  
الشامية من (الأيوبيين) مستسلمين (لقطز) وطائعين ،  
فأمنهم وأعاد كلاً منهم إلى مركزه على أن يكون تابعاً له .





### مصرع (قطر)

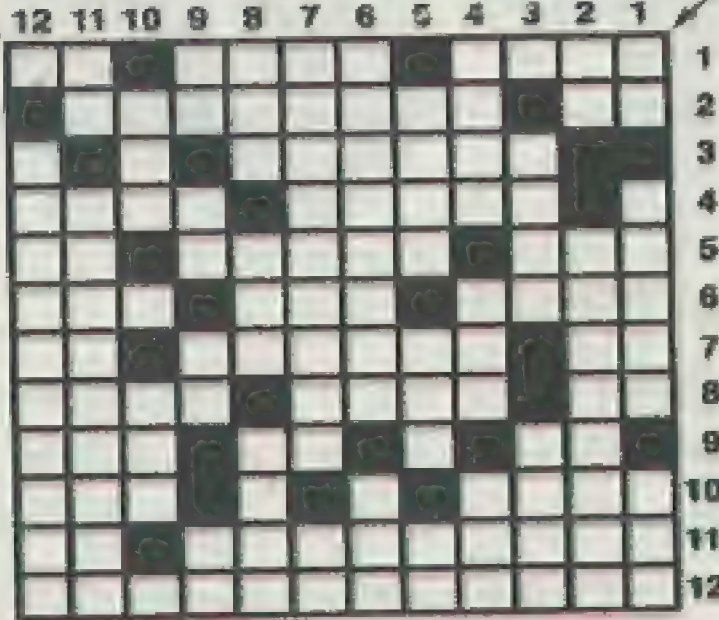
على أن هذا النصر الذي لا يزال قلب الإنسانية يخفق  
لذكره ، سرعان ما شابهته شائبة مكدره ، إذ بينما كان  
(قطر) يتهيا للعودة إلى مصر ، وقد سبقته البشائر  
إليها فأقيمت الاحتفالات والزيينات في انتظار مقدمه ،  
لتجزيه عما فعل لمصر والإسلام ، كان (بيبرس  
البندقدارى) يدبر لقتله في الطريق ، فعندما وصل  
الجيش إلى الصالحية ، أظهر السلطان (قطر) رغبته في  
الصيد فصاحبه المتآمرون وعلى رأسهم (بيبرس) ، فلما  
فرغ السلطان من الصيد ، تقدم إليه (بيبرس) متظاهراً  
بتقبيل يده شكراً على منحه إياه جارية تتريه كان قد  
أعجب بها (بيبرس) ، فلما أمسك بيده كانت هذه هي

إشارة للمتأمرين فانقضوا عليه وأعدلوا فيه سيوفهم  
حتى أجهزوا عليه .

ويرى كثير من المؤرخين أن (قطز) كان يتوهم أن  
يستخلف (بيبرس) سلطاناً على مصر من بعده ، ولا شك  
أن الجريمة التي ارتكبها (بيبرس) لشيء يجلب عن  
الوصف ، إذ يقتل رجلاً من أعظم الرجال غداة إنقاذه  
لمصر والعالم الإسلامي والإنسانية كلها من خطر داهم  
غير سبب جناه ، فقد كان (بيبرس) عاصياً ، ولما طلب  
العفو من (قطز) عفا عنه وأتاح له فرصة الجهاد في  
سبيل الله ، وكان (بيبرس) محل ثقة (قطز) حتى صحبه  
معه في رحلة صيد ، كما منحه الجارية التي أرادها ،  
حتى أن (بيبرس) - وهو يتوهم الغدر به - تقدم له تحت  
ستار الرغبة في شكره .

وكان مقتل (قطز) في يوم السبت السادس عشر من  
ذي القعدة سنة 658 هجرية ، فلم تزد مدة حكمه  
كسلطان على سنة إلا يوماً . ولكنها كانت سنة بمئات  
السنين فقد كانت سنة فاصلة بين قدر وقدر .

# الكلمات المقطوعة



(أفقياً)

- 1 - هداف مصري - حارس مرمى مصري - سعل . 2 - من الأمراض (معكوسة) - فريق كروي مصري عريق (معكوسة) .
- 3 - مصري هداف كأس الأمم الإفريقية 57 وحكم نهائي 68 .
- 4 - محمد .... لاعب مصري صلب - يد . 5 - تبسط - نعيشها هذا العصر - ثلثا (حار) . 6 - متشابهة - يلمس (معكوسة) - متشابهة . 7 - جمع - حكم عربي تونسي الوحيد الذي حكم نهائين متتاليين لكأس الأمم الإفريقية (معكوسة) -



فعل منكر (معكوسة) . 8 - للنداء - سيطر (معكوسة) عكس  
تنجح . 9 - أطال - للتعريف - أهم ما تميز به فريق مصر  
فى بوركيثا قاسو . 10 - هانى .... لاعب مصرى محترف  
(معكوسة) - حيوان متوحش (معكوسة) . 11 - لاعب مصرى  
محترف - سقى النبات . 12 - مدرب مصرى .

### رأسياً :

- 1 - فك - ناقد ومعلق تونسى - تجدها فى ميمى .
- 2 - متشابهان - لاعب مصرى محترف (معكوسة) . 3 - جهرا -  
محل شعبى يقدم أطباق اللحوم (معكوسة) . 4 - موعى إليه  
(معكوسة) - أدق - تجدها فى (بروز) . 5 - نصف (ندا حلوان) -  
سكوت - أجاب . 6 - لاعب كرة بالمنتخب والأهلى (معكوسة)  
- الاسم الأول للاعب بالأهلى ولعب للزمالك . 7 - أسامة نبيه  
(مبعثرة) - للتمنى (معكوسة) . 8 - أولؤة - للاستفهام -  
أمى (معكوسة) . 9 - ثلثا (رتب) - اكتمل (معكوسة) - حسم -  
طقس - سيئ . 10 - هبط (معكوسة) - أدرك (معكوسة) .  
11 - رمز الكالسيوم - أحدث معلق كروى مصرى . 12 -  
حارس مرمى للمنتخب القومى .

حل الكلمات المتقاطعة أدقياً ورأسياً . فى النهاية ستجد فى  
البحرين الأيمن والأيسر وفى اتجاه السهمين كلمتين للسروهما  
قد لاق على شهرته فى بوركيثا قاسو

الدرجة : 20

# مغامرات علام !



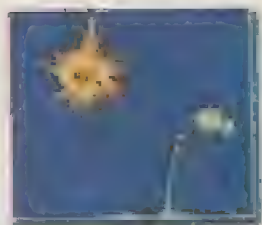


للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

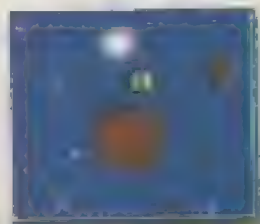
الدرجة ، 10



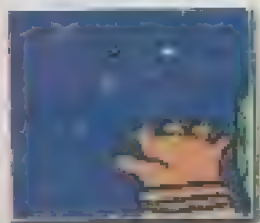
# الخريطة المصغرة



1



2



3



4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... فما هو ؟

الدرجة : 8

روايات فلاشي

تقدم



لغة العصر

عاد مسرعاً من عمله ، واضطراً إلى استقلال سيارة  
(تاكسى) برغم أن ذلك ليس من مبادئه ... واندفع داخلاً من  
باب المنزل كالإعصار ، وسأل فى لهفة :

- ماله (مجدى) ؟

ردت عليه زوجته فى شيء من الحنق :  
مالوش .. قلت لك شوية حرارة ... إيه لزوم ده كله ؟  
لم ينتظر حتى يسمع جملتها . بل اقتحم غرفة ابنه  
الصغير ، وركع على ركبتيه وراح يغمره بقبلات بللتها  
دموع لهفة وحب ...

تبعته زوجته ، وهتفت وهى تحيط خصرها بيديها :  
- ماهو ده مش كلام يا (محمود) .. أنا غلطانة إنى قلت  
لك مجدى تعبان شوية ...

رفع عقيرته ونظر إليها نظرة بلا معنى ، وسحبها من  
يدها إلى الخارج ...

- أرجوك يا نجوى وطى صوتك احسن يصحى ..  
وقولى لى إيه اللي حصل ؟

- أبداً .. الولد صحى من النوم كسلان ومش قادر يقوم  
من السرير ، قسّنت حرارته لقيتها مرتفعة درجة ...



- أنا ح اطلب له الدكتور حالاً ...

- يا (محمود) ارجع شغلك وسيبلى الولد ... دى حاجة بسيطة زى اللى بتحصل لكل الأولاد .

دق جرس الباب بإلحاح ، وانطلق صوت مجدى من الداخل :

- ميبينين :

ولم تأته إجابة ، بل انطلق صوت جرس آخر غير جرس الباب ... (تررن - تررن) ...

صرخ (مجدى) فى فرحة غامرة :

- العجلة !!

وفتح الباب ليجد نفسه وجهاً لوجه أمام دراجة جميلة تستند إلى الحائط ولا يوجد أحد بجوارها ...

كان (مجدى) يعلم أن والده يخبئ قريباً ، ولم يهتم بذلك الأمر .. بل قفز إلى الدراجة ودخل بها إلى المنزل وهو يطلق جرسها المميز (تررن - تررن) ...

دخل وراءه الأب ، وراح يمتع نظره بابنه ويرمقه فى حنان بالغ ... والام تنظر إلى الاثنين فى سعادة ، وتحيط عنق زوجها بكفيها ، وتتمتم فى مداعبة :

- يا بخته سي (مجدى) ... يا ريتك بتحبينى نص  
ما بتحبه !

يزيح يديها من حول عنقه ، ويلثمها ، ثم يهمس :  
- أنا بحب الشجرة كلها .. ومش معقول أحب القرع  
أكثر منها ..



فى حفل بسيط على ضوء خافت ، جلست الأسرة  
الصغيرة تحتفل بميلاد (مجدى) ... ولاحظ الأب أن ابنه  
يريد أن يعرف .. ما هى الهدية التى سيقدمها له ... لكنه  
يخجل من التصريح بذلك ... فقام الأب ، وغاب قليلاً ثم عاد  
وهو يحمل بعض الصناديق الكبيرة ، فخقق قلب (مجدى)  
فى قوة ، وسأل أباه فى عصبية :



- ده .. ده .. ده ... الكمبيوتر !

أوما إليه والده أن نعم ... فصرخ (مجدى) فى نشوة ،  
وقال :

- افتحه يا بابا .. يالاً .. بسرعة !

كان دخول الكمبيوتر إلى البيت ، يعنى خروج أشياء  
أخرى كثيرة !

فقد بدأ الأستاذ (محمود) فى تعلم كل شىء عن  
الكمبيوتر والتعامل معه ، حتى يعلم (مجدى) - بدوره -  
كيف يتعامل معه ... لكن الأستاذ (محمود) صار يحب  
الكمبيوتر حباً شديداً ، ويجلس أمامه الساعات الطوال ...

وأصبح محترفاً فى الدخول على شبكة الإنترنت ،  
فاحتلّ بذلك خط الهاتف الوحيد بالمنزل ... وبات من  
الصعب على زوجته أن تجرى أى اتصالات هاتفية بوالدتها  
أو بإحدى صديقاتها !

وكلما دخلت على زوجها (غرفة الكمبيوتر) نهرها  
وصاح فيها بعصبية :

- تليفون إيه ووجع دماغ إيه ؟ أنا فاضى لك ؟ حتى  
(مجدى) .. حبيب قلبه ، وقرة عينه ، لم يعكف يعطيه الاهتمام  
الكافى ، بعد أن احتل الكمبيوتر كل قلبه !



أما المناسبات العائلية والواجبات الاجتماعية فصارت خارج اهتماماته تمامًا ... فكيف يضيع وقته هباءً في مثل هذه (التفاهات) ... إن وقته صار موجهًا إلى ما هو أكثر منها أهمية وخطورة !!

وازداد اهتمامه وذوبانه في ذلك الصندوق المربع ، حتى صار ذهابه إلى عمله غير منتظم ... وأصبح مدمناً للإجازات المرضية والعتيادية والعارضة ... فساعت صورته أمام رؤسائه .. وتحول إلى سخرية زملائه ، بعد أن صار كل حديثه عن (الهارد وير والسوفت وير) والمالتي ميديا) ... حتى كرمه وإغداقه على أسرته تلاشى تمامًا ، ولم يعد ينفق أمواله إلا في شراء البرامج الجديدة ، و (الديسكات والسني ديهاث) !

ومع كل ما وصل إليه من ضياع ، لم ير في هذا غضاضة .. وكانت على لسانه كلمة واحدة ، يجيب بها عن كل من نصحه أو لومه :

- إنها لغة العصر !!



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددوها في أقل من دقيقة .

الدرجة : 5





# المجدار



اعتماداً على نظرتك فقط .. كم طوبية تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة : 8

# مغامرات عديم !



# ثلاث مائة



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. هذا شيئاً  
واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5





## الرشاقة -

حلم كل الفتاة

منذ خمسين عامًا كانت مقاييس الجمال تختلف عنها الآن ، وكانت الفتاة السميكة هي رمز الجمال المتكامل ، وكم كانت تنشب المشاجرات بين كثير من الأمهات وبناتهن ، لأن البهونة ترفض أن تكمل تناول (حلة) الرز المغفل ... أو أنها امتنعت عن شرب (شوب) السمن البلدي في الصباح !  
والآن انقلبت الأحوال ، وانعكست الآيات ، وصارت البدانة والسمنة عارًا تخجل منه الفتيات ، وتهرب منه بكل الوسائل ، حتى ولو كانت تلك الوسائل هي العقاقير الطبية أو الوخز بالإبر الصينية ، أو الحرمان من كل ما لذ وطاب من صنوف الطعام الدسم .

وبغض النظر عن اقتناع كاتب هذه السطور بالاتجاه الجديد إلى الرشاقة من عدمه ... فالبنات شربات تقدم لك عدة نصائح مستوردة خصيصًا من فرنسا ... ينصحك الخبراء الفرنسيون بما يلي :

- الإقبال على تناول المياه بكثرة مع الحرص على تناول 2 كوب ماء قبل كل وجبة .
- الابتعاد عن تناول النشويات والحبث ثلاثة أيام في الأسبوع .



● إذا تناولت الطعام خارج المنزل عليك بالابتعاد تماما عن تناول الخبز .

● راقبى وزنك باستمرار وإذا لاحظت ارتفاعا فى الوزن ، عليك التركيز على البروتينات فقط لمدة يومين أو ثلاثة فى الاسبوع .

● ضعى على باب ثلاجتك صورة لإحدى الفتيات الشهيرات اللاتي تتمتعن بقوام رشيق ...

● المشى لمدة نصف ساعة يوميا وصعود السلالم .

● لا تشترى ولا تحتفظى بالأطعمة التى تزيد من وزنك داخل ثلاجتك أو دولاب مطبخك مثل البسكويت والشيكولاته والمياه الغازية ..

● ابتعدى تماما عن استعمال الدهون فى أثناء عملية الطهى .

● ضعي خضراوات طازجة ونظيفة في متناول يدك حتى يمكن تناولها عند الشعور بالجوع .

● قبل تناول طعام العشاء عليك بتناول بيضة مسلوقة .  
ونصيحة أخيرة يقدمها لك مستشارو الأنظمة الغذائية في فرنسا ؛ يجب أن تعلم كل الفتيات أن الوزن المثالي هو الوزن الذي تشعرين فيه بالراحة النفسية والصحية . كما يؤكدون أن النحافة الزائدة التي تشاهدينها على عارضات الأزياء لا يستطيع أن يصل إليها سوى نسبة لا تزيد على 2 : 3 ٪ من النساء في العالم . ولذلك يجب إتمام عملية إنقاص الوزن سعياً وراء الصحة وليس سعياً وراء محاكاة عارضات الأزياء .

### للمراهقات فقط

مع بلوغ الفتاة ، وحدثت تغيرات عديدة في مظهرها الخارجي ، تحدث - أيضاً - تغيرات مهمة وحادة في شخصيتها وتفكيرها ...

فتبدأ الرغبة في إثبات الذات ، وتكوين شخصية مستقلة ، لا تتلقى توجيهات خارجية خاصة من الأهل ، والبعد عن كل مظاهر الطفولة السابقة ، ومن مظاهر الطفولة التي ترفضها الفتاة في سن المراهقة ، تبعيتها لوالديها وارتمائها في أحضانهما ... فتستبدل بهما صديقات وأصدقاء يشاركونها التفكير والاهتمامات ، ولا يصنعون



رأسها بالأوامر والنصائح  
التي تحفظها عن ظهر قلب ،  
وتنفر منها الآن بعد أن صارت  
(كبيرة) ..



لكن - مع كل هذا - لا مفر  
من أن توجد لغة حوار بينها  
وبين والديها تحفظ العلاقة  
هادئة ، وبعيدة عن التوتر ...

فكيف يتحقق ذلك ؟ وما هي لغة الحوار الهادئ هذه ؟

● يجب عليك كابتنة أن تعرفي أن الوالدين يتعاملان  
معك بدافع الحب ، والشعور بالمسئولية تجاهك ،  
وليس - أبداً - من أجل فرض رأى معين عليك .

● بالفعل هناك فارق بين جيلك وجيل والديك ، ولكن  
هذا لا يعنى استحالة الوصول إلى قواعد مشتركة  
للحوار ... فلا يوجد شيء مستحيل .

● عليك ألا تحاولي الظهور بمظهر غريب في السلوك أو  
في ارتداء الملابس الغريبة و (المستفزة) بحجة  
مسايرة العصر ، أو اتباع (الموضة) .. فذلك يغضب  
الأبوين ويحزنهما .

● الاحترام في المناقشة يفتح أمام والديك فرصة أكبر  
لسماع رأيك باقتناع ، واحذري أن تبدئي كلامك

ب (أنا قررت) فهذا لا يعطى فرصة للمناقشة ، بل قد ينهدها قبل أن تبدأ .

● هناك أمور يجب تبادل الراى فيها باعتدال وبهدوء حتى تصلى إلى النتيجة المطلوبة دون فرض الراى ، مثل اختيار نوع الدراسة ، أو الكلية ، واختيار الأصدقاء ، واختيار شريك الحياة ، وأشياء أخرى مهمة تختلف باختلاف التفكير .

● إذا استطعت بث الاطمئنان والثقة لدى والديك ، سهل عليهما الاقتناع بأرائك ووجهات نظرك ، وحينئذ يثقان بقدرتك على اتخاذ القرارات الصائبة فى حياتك .

● ضعى دائماً نصب عينيك أن برّ الوالدين ، والتأدب



فى الحديث معهما ، من الأشياء التى أمر الله بها وشددّ عليها ، بل إنه - سبحانه - كاد أن يساوى بين طاعته ، وبرّ الوالدين .. فإذا انطلقت فى الحوار معهما من هذه القاعدة ، فسوف يمرّ النقاش بسلام !





**أبلغ** من العمر أربعة عشر عامًا ، على قدر كبير من الجمال ، أسكن مع والدي في حي راقٍ ، والدي من الأثرياء العصاميين الذين كوتوا أنفسهم بأنفسهم ، لى ثلاثة إخوة يكبروننى كلهم ، منهم الطبيب والضابط والمحاسب ... قد يكون لجمالى ، أو لكونى أنثى ، أو لصغر سنى دور فى أن أحتل المكانة الأولى لدى أبى .. فهو يفضلنى على إخوتى الذكور ، وعلى زوجته ، بل على نفسه شخصيًا :

إنه لا يرفض لى طلبًا ، ولا يعز على شيئًا ... فهل تتخيل أن مصروفى اليومى يبدأ من ثلاثين جنيهًا ؟ وأقول (يبدأ) ، لأن أبى لا يمانع فى منحى أى مبالغ أطلبها فى أى وقت ...

وهو يتلذذ برفض طلبى أولاً ، ثم (رُعلى) منه ، الذى يصل إلى حد البكاء أحيانًا ، وأخيرًا بمحاولاته (الناجحة) فى مصالحتى وإعطائى ضعف ما طلبته منه !

يتكرر هذا (السيناريو) دائمًا حتى حفظته عن ظهر قلب ، وصارت دموعى التى تنساب على خدى (دموع تماسيح) لا تعنى أنى حزينه أو غاضبة بالضرورة :

صار قاموسى الشخصى لا يعترف بكلمة (أتمنى) ، بقدر ما يعترف بكلمة (أطلب) ... و (أمر) ..

بعد هذه المقدمة - الضرورية - أعترف لك بأنى خجلة من نفسى ، وأشعر بالخزي والعار لما ارتكبه من أفعال يندى لها الجبين ، وتقشعر لها الأبدان !:

فهل تتخيل أن الفتاة التى حازت الدنيا كلها بين يديها ...  
 تمدّ هاتين اليدين لتسرق زميلاتها فى المدرسة ؟  
 نعم .. إنى أعترف بأنى لصّة ، تجد المتعة فى خداع  
 صديقتها ، ومغافلتها لتسرق منها ... ماذا ؟  
 إصبع رخيص من (الروچ) ، سلسلة مفاتيح ليس لها فائدة  
 لدى ، فرشاة شعر أستكشف أن أمشط بها شعرى .... إلخ !!  
 ولا تغلت زوجة أبى من يدى اللتين تستمتعان بالعبث فى  
 دولابها الخاص فى أثناء غيابها عن المنزل مع أبى ، وهى  
 تحقار كثيراً عند ضياع أحد أشياءها ، فلا يمكن أن تتخيل  
 أن الفتاة الجميلة البريئة التى هى أنا .. هى الفاعلة !  
 إنى أعترف ... بأنى لا أستفيد شيئاً من سرقاتى  
 الصغيرة ، ولا أستخدم ما أسرقه ...  
 بل أشعر بالزهو والانتصار عقب فراغى من تنفيذ أى  
 (عملية) ... ثم لا يلبث شعور الندم والخزى أن يفتابنى بعد  
 ساعات !



برغم علمى بأن  
 (شكلى) سيكون سيئاً  
 جداً إذا (انكشفت) فى  
 إحدى المرات ... إلا أننى  
 لا أستطيع التوقف  
 والامتناع عن هذه

الأفعال ... يصيبني الدوار عندما أتخيل أن أستمّر في هذا الطريق وأنا كبيرة ...

ن . ع . م - القاهرة

- كنت أريد أن أوضح لك أسباب هذا السلوك الشاذ ودوافعه ، وأن أفسر لك لماذا سلكت ذلك المسلك بالذات ، وكنت أرجو أن أبين لك في ضوء هذا كله أساليب علاج هذا الانحراف .. ولكن تفاصيل الحالة كما ذكرتها لم تتضح تماماً بحيث يمكن وضع تشخيص لها ، ورسم خطة لعلاجها ، فكل حالة ظروفها وملايساتها الخاصة التي ينبغي فهمها جيداً قبل إعطاء رأى فيها . ومع ذلك فبالنسبة لمشكلتك التي سردها فنحن بصدد حالة (انحراف) واضح ...

وإذا اتفقنا على هذه التسمية فإن ما علينا الآن هو البحث وراء الأسباب أو الدوافع التي تدفعك إلى ارتكاب مثل هذا السلوك الخاطئ ..

كان مرضى العقول في الماضي ينظر إليهم باعتبارهم فئة من الأشرار أو الشياطين ينبغي إنزال العقاب وإلحاق أنواع المذلة والهوان بهم .. وتقييدهم بالسلاسل ووضعهم فيما يقرب من السجون ، لكن مع بداية القرن التاسع عشر تبدلت هذه النظرة ، لجهود كثير من المصلحين ، فصار أن اعتبروا مرضى يستحقون الرعاية والعلاج الطبى المناسب ...

سُقت لك هذا المثل لأنه يوازى ما يحدث في تطور النظرة



إلى من يخرجون عن قواعد المجتمع ، ويرتكبون من الجرائم ما يدخلهم في عداد المجرمين بالنسبة للراشدين الكبار ، والجانحين بالنسبة للأحداث الصغار . وبرغم أن بعض العلماء نادوا بأن الجريمة شيء موروث ، وأن هناك ميلاً لدى بعض الأفراد يدفعهم إلى الانحراف ... إلا أن البحث لم يؤدّ إلى تدعيم هذه النظرية ... فهناك عوامل عدّة لكل منها أنصار ومؤيدون ..

فمن العلماء من قال إن السمات الجسمية للإنسان تمكن من تصنيف الإنسان إلى فئات : المجرم منها وغير المجرم .

كما تبني فريق آخر (العوامل الاقتصادية) وارتباطها بالسلوك الاجتماعي ، كالفقر ، وازدحام المسكن ... أو على العكس تماماً ، فقد يكون ارتفاع المستوى الاقتصادي وغياب القدوة وراء هذه الانحرافات السلوكية ...

والواضح أنك تفتقد للشعور بالمسئولية .. وتعانين من ملل وغياب الطموح ...

مما جعلك تتجهين لخلق الإثارة والأحداث بنفسك ... ومن الهراء أن أطالبك بالامتناع عن سلوكك الشاذ ، بينما لم تتغير الظروف المحيطة بك ..

انظري حولك وابحثي عن بعض الأشخاص الذين يحتاجون للمساعدة ...

فقد تجدين أسرة فقيرة تضم أيقاماً في حاجة إلى من

يقف بجانبهم ويرعاهم مادياً ومعنوياً ... أو تتجهين إلى  
إحدى الهوايات التي تحتل جانباً كبيراً من تفكيرك  
واهتمامك ....

أو تنخرطين في القراءة وبخاصة في الجانب الديني  
الذي يساعد على تعديل مسار كل من يجنح ويشتط في  
سلوكه ...

المهم يا (ن) أن تتغير الظروف المحيطة بك حتى يكون  
هناك أمل في أن يتغير سلوكك ..

«إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» .



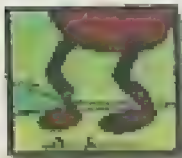
# المربع المصنوع



1



2



3



4

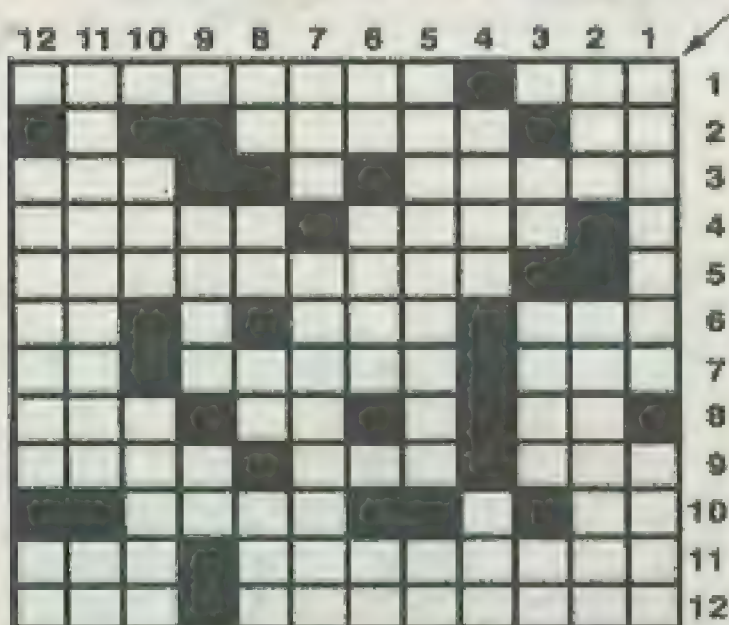


مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... فما هو ؟

الدرجة 8 :



## الكلمات المقطوعة



أفقي :

- 1 - واسع - الاسم الحقيقي للفتان الكوميدي الدكتور شديد .
- 2 - لمس - فيلم بطولة تحية كاريوكا ومحسن سرحان .
- 3 - يوالى (معكوسة) - هبطا . 4 - يرشده (معكوسة) -
- حسن .... مصمم رقصات فى الفوازير . 5 - مقدمة برنامج
- بصبح عليك (معكوسة) . 6 - بصحبته (معكوسة) - تجدها
- فى (افلام) - قفز . 7 - ندور حول (معكوسة) - من الزواحف

- (معكوسة) - من الأقارب . 8 - متشابهان - من الأقارب - عظم .  
 9 - عكس (أول) - ينضب - عكس (أيمن) (معكوسة) .  
 10 - سام - نزول . 11 - ممثلة ومطربة مصرية - أحب .  
 12 - أحد شوارع القاهرة به مقر الإذاعة - رقد .

### رأسياً :

- 1 - إذاعي كبير عضو بمجلس الشعب (معكوسة) - والدتها .  
 2 - عد - شيخ الإعلاميين المصريين . 3 - للتوجع - محمد ....  
 مطرب لامع - نصف (فراش) . 4 - زعيم نازي - بلح . 5 - بطلة  
 فيلم (غرام في الكرنك) - حوى . 6 - نهر سويسرى  
 (معكوسة) - يلوذ (معكوسة) - كف عن السؤال . 7 - شكر -  
 ممثلة ابنة مخرج شهير . 8 - رمز جبرى - سار ليلاً -  
 متقاليان - بواسطتهن . 9 - مطرب شاب - نصف (دودس) .  
 10 - وقت وأوان - حنفى .... لاعب قديم بالزمالك . 11 - رئيس  
 الأوبرا المصرية - للنديبة . 12 - فيلم لعبد الحليم حافظ  
 ونادية لطفى وحسن يوسف (معكوسة) - سائل الحياة .

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً وهي النهاية ستجد هي  
 المحور الأيمن وهي اتجاه السهم الكلمة المفقودة الفنية وهي تسأل  
 عن أحد برامج إذاعة وادى النيل .

طبعاً طبعاً  
ياسيري.. انت حبي  
الوحيد!





# فوق - دونه



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. ما هو ؟

الدرجة : 6

# مغامرات علاء !



# ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً  
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

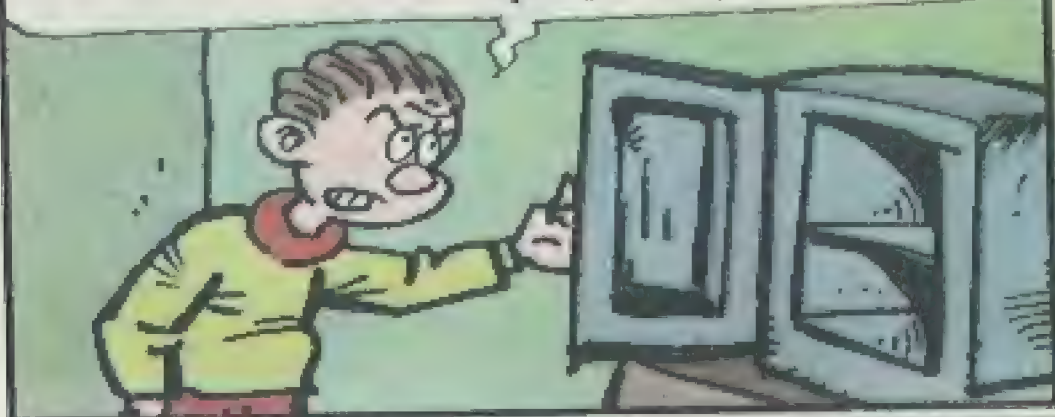
الدرجة : 5

155



## سِرُّ الْأَمْوَالِ الْمَفْقُودَةِ

أزمة السيولة النقدية طالت خزانتي الحبيبة ، منظر  
لأحبه أن أراه أبداً ..



والتقارير تقول إن أرباحي تقلصت الشهور الماضية ،  
علامة على وجود مبالغ كبيرة عند بعض العملاء  
(البلطجية) .



وللأسف - تعتبر هذه المبالغ  
(ديون ميتة) .. بلغة رجال  
الأممال .

والديون الطيبة .. هي الديون التي انعدم الدُمل  
في تحصيلها ، بدفلاس المدين ، أو وقاته ، أو  
انتهاء التعامل معه ...



صباح الخير يا معلم هريدي .. أخبار فلوسنا إيه ؟

نعم ؟ الضرة غلط  
يا أخويا ..



أكلّم الحاج وهذان  
تاجر الطوبيليا ..

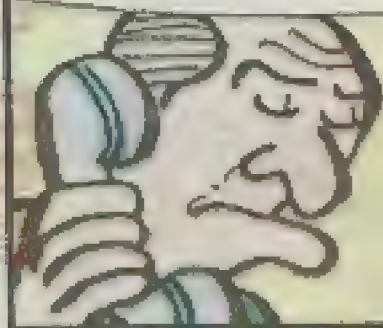


الغزل .. يفكر نفسه  
منى .. الله يرحم أيام  
ما كان عاوت منى بضاعة ..



آلو .. أهذا حاج وهذان .. أخبار السيلع  
باعتنا إيه ؟

أهلا سي حاتم .. طواخذة ..  
أصل السوق نارح اليومين دول ..  
ابقي كامننى مكان جمعة ..





وبعد من .. أنا مشي من النوع الذي يمكن يسكت  
على حقه .. لا بد أن أسترد أموال .. لكن إزاي ..  
إزاي ؟



الشيكات التي معايا مجرد جبر على ورق .. ولناس  
التي ارتبطت معايا بكافة .. أعمل معاهم إيه  
وأنا مش في أيديهم أعمى اثبات لحقوقي ..



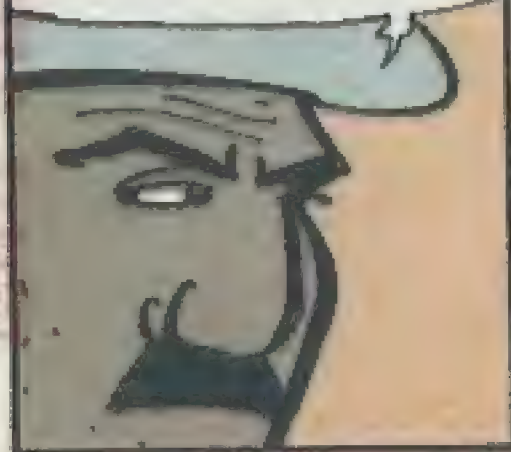
عاقبة لا يعرفه للياسين طريقاً ولذلك ..

صباح الفل ..  
الفضل يا بني ..

اصباح الخير يا معلم هريدي ..



أهلاً وسهلاً يا بني ..  
طوباك ..



آني جاد عبد المولى .. تاجر  
سريح .. على باب الله ..  
ولقته جاني لهازه من طينيا ..



كنا عاوزين منك شوية  
بضاعة نسرح بيها ،  
ونقلب رزقنا ..



م العين دي قبل لعين  
دي يا بني .. وطبعاً عاوز  
تدفع بالذحل .. تعسيف  
يعنى ..



على خيرة الله .. تحسن  
الخزين وطلع كل المص  
انك عاوز ..



لا يا معلم .. حذ الله بيني  
وبين التجسيف .. فلو سي  
حاضرة على راي " مليم " ..





ضرب عاتق بالبضاعة التي سيبيعها بالفعل ..

أول جزء من الخطة نجح .. الطعام كله وثق في  
ومستعدّ يدي في عينيه ..



ووقف عاتق يبيع البضاعة في ميدان العتبة ..

ثلاثة جنيه .. ثلاثة جنيه .. ثلاثة جنيه ..



وأخيراً اليوم ..

الحمد لله .. بعنا البضاعة

كلها وكسبنا فيها والأشياء رُضا ..

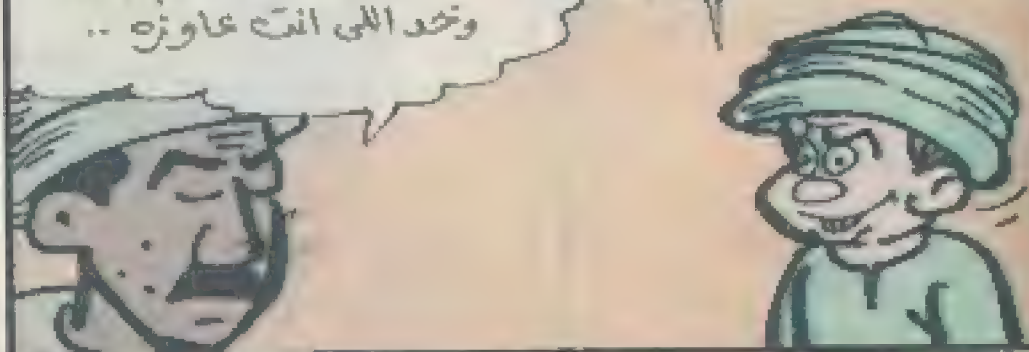


بكرة أكمل الخطة ..  
لأسترداد السبعة  
آلاف جنيه التي لي  
عندكم يدعى ..

في اليوم التالي ..

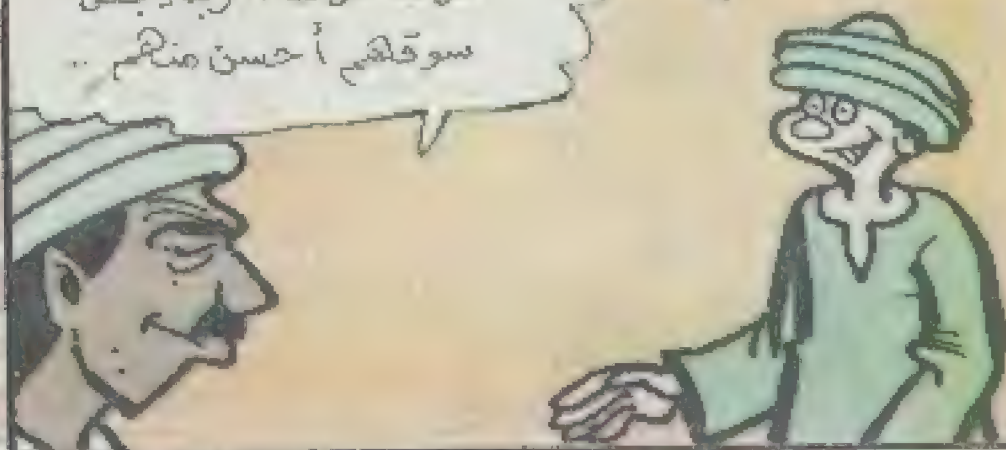
صباح الفد يا معلم ..  
كنا عاوزين شوية بضاعة مكان .. ربنا  
كرمنا أكثر كرم ..

ارنجد المحزن يا معلم جاد  
ونجد اللي انت عاوزه ..

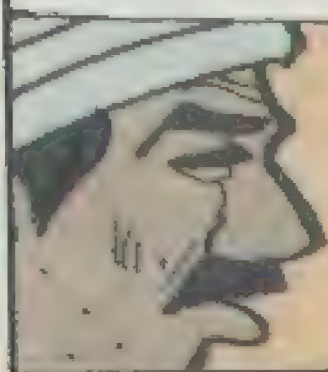


أخذت بضاعة بتسعة آلاف جنيه ..

قوى قوى .. ربنا جعل  
سوقهم أحسن منهم ..



يا خير يا معلم جاد ..  
ده أنا زي والدك ..  
قول يا راجل ما تنكسفش ..

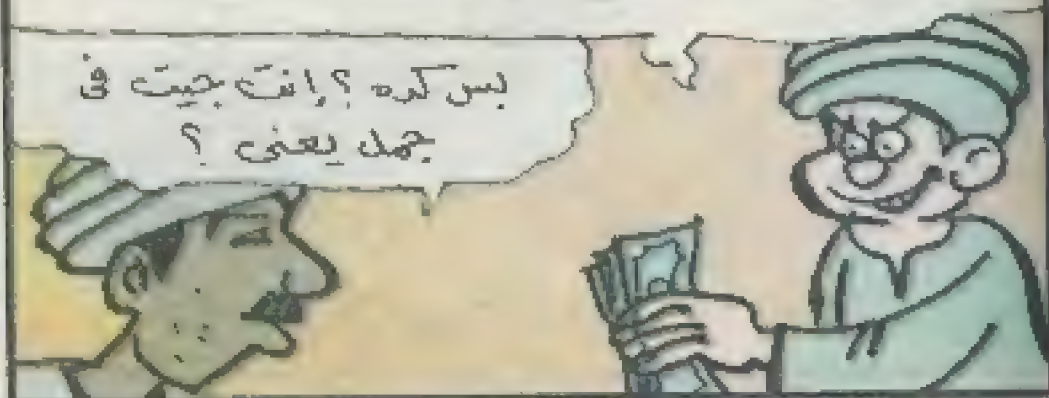


بس فيه حاجة يا معلم  
نجدان أقولها لك ..





التسعة آلاف مئة معاً يا كلاً لهم .. إذا كان ممكن  
تقبل ألفين دلوقة .. وبعد يومين كره  
أجيب لك السبع تلاف ..



وخرج مما تم من عند هريدي بعد أن استرد  
كل ما لديه من حقوقه ..

كده أنا أخذت حقى ولس .. أخذته بضاعة  
من فلوس .. لكن العبد لله يعرف إزاي بيعها  
ويكسب فيها مكان ..

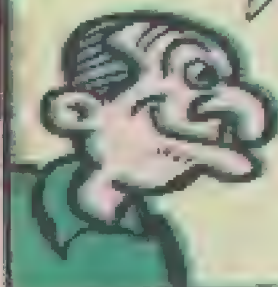


صباح الخير يا حاج ..

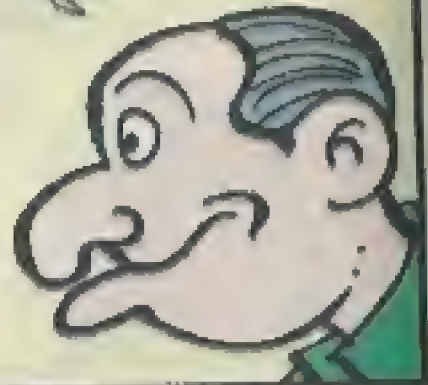
أما الحاج وهذا ..

عندك أوض نوم ؟

يا صباح الورد  
على عيونك .



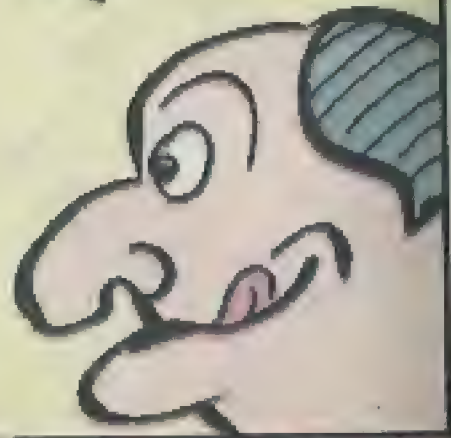
عندنا كافتة شىء من صنف  
(النباتات) يا سنيورة ..



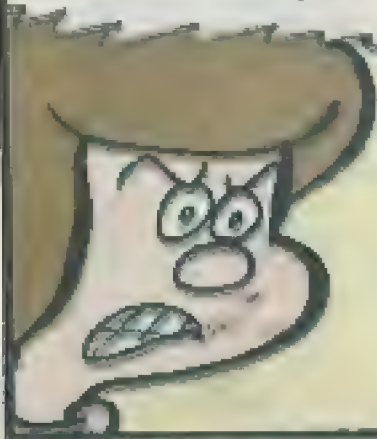
طبيب أناح أخذ من  
عندك ٣ غرف ...  
نوم وسفرة و(أنتارية).



من عينيّ الجوز يا جميل ..



جري يا به يا راجل انت ..  
ما تحترم نفسك وانت  
بتكلم معايا ..





أعده إيه بس ما تاأصلي شريف الطعامة قدّامي  
ومش قادر أمسك لساني ..



فرضي شريف طبعًا



فرضك إيه من الكلام  
ده يا معاصم ؟





بس یعنی اسمی عشرت لوف چیه یا حاتم یا بنی؟

عشان هو ده حق  
عنده ..



ووصل وهران ..

یسعدنی ویشرفنی،انی اطلب منك إید  
الآنسة... الآنسة... یاه ! تصور انی  
معرفش اسمها ..





ولهو ده يصح برضه، انت تخليه واحدة  
ما تعرفش حتى اسمها؟

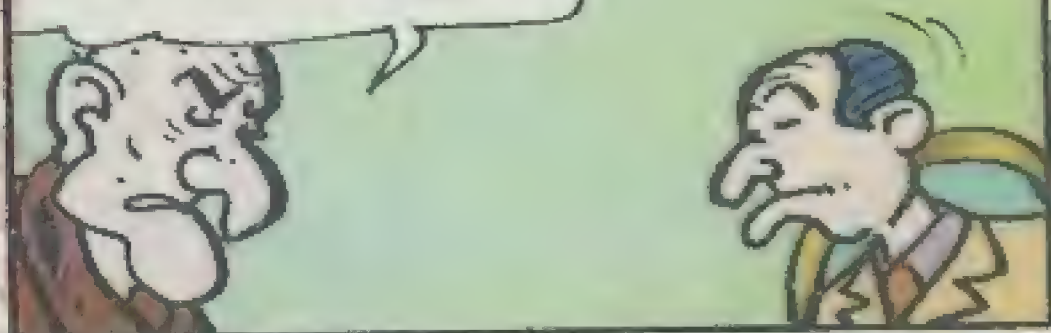


بيقول ايه لغبي ده... ح يطفش لعريس!



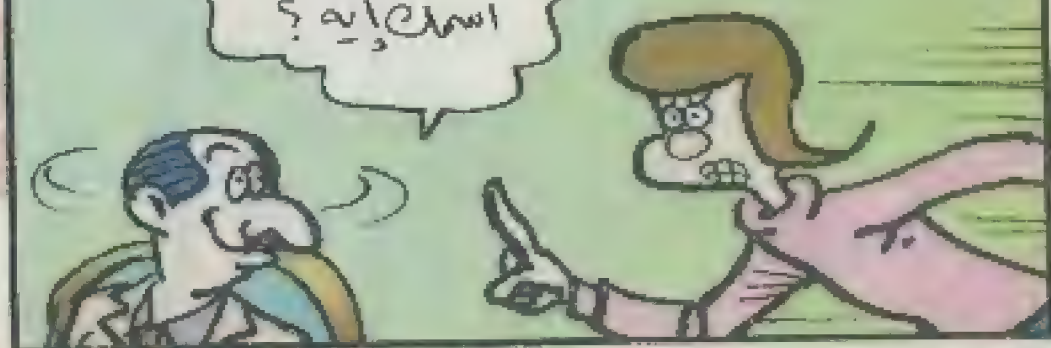
وكان ما أخْبِيسَ عليكِ إلى ما جَوَّزَ .. وعندي  
عِيال مكان ..

ولك عِين تَقُولِها ؟  
أَفَضِّلُ يا أَفندي ..  
وَرَبِّنا عَرَضَ أَكْثافَكَ !



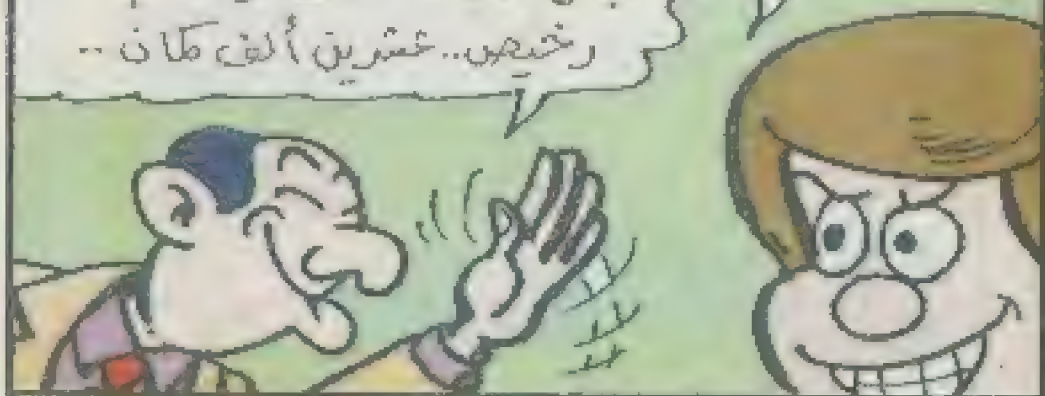
لا لا يا بابا أنا مو افقة .. الشرع يسمح  
له بأربعة ..

أُصِيلَة والله  
يا .. هُوَ أَنْتِ  
اسمك إيه ؟



بس لي شرط .. تأمن لي مستقبلي، وتدفع لي  
عشر تلاف جنيته .. ولو على سبيل المهر ..

بس كده؟! غالي والطلب  
رخيص .. عشرين ألف مكان ..



لا لا لا .. هتم عشرة بس .. مش عاوز أكثر  
من حقي ..

حقك؟!!

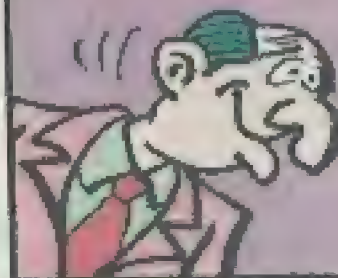




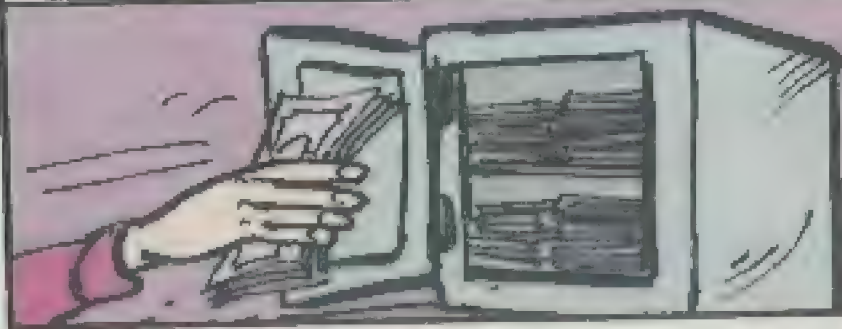
آآآ .. أقصد يعني مش عاوز أجور على حقوق

أولادك ومراثةك ..

يا سلام .. مش قلت لك  
انك أصيلة يا .. إلا صحيح  
اسمك إيه ؟



وهكذا .. استردّ حياتهم أمواله منه عند لتجارة (ببطيحية)  
الذميمة الكلاويقة .. وبالطبع اغتصب منه الوجود  
(جار عبدالمولى) .. والفتاة التي لم يعرف أحد  
اسمها حتى الآن !!



(تمت)



مرومور



بدون تعلیق





بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة .

الدرجة : 5

# مغامرات علام !





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10



# الحكيم إيسوب

## الأرانب والضفادع



قامت الأرانب من شعورها بالجبن الذي يماز أفئدتها ،  
وضجرت من الذعر الذي كثيراً ما يبتابها ، فأجمعت على أن  
تتخلص من حياتها وهمومها ، بأن تقفز من على صخرة  
عالية في بحيرة عميقة بأسفل تلك الصخرة . وفيما كانت  
تثب زرافات لتنفذ ما عزمته عليه ، إذ سمعت الضفادع التي

على شاطئ البحيرة وقع أقدامها ، فتفرقت في كل وجه ،  
تطلب السلامة في قرار الماء ، ورات إحدى الأرناب هلع  
الضفادع وفرارها فصاحت في أترابها : رويديكن أيتها  
الرفيقات ، لا تمضين فيما عزمتم عليه ، فإن في الأحياء من  
هو أشد متكن جبناً وأروع فؤاداً .

(من رأى بلوى غيره هانت عليه بلواه)



خطف ذئب حملاً من قطيع غنم ، وحمله إلى وجاره  
فقابلته في الطريق أسد ، فغضبه إياه ، فوقف الذئب على بعد  
من الأسد ، وقال له : قد سلبتني بلا حق ملكاً كان لي .  
فأجاب الأسد متهمكاً : ملكا كان لك بحق اليس كذلك ؟ أهذه  
لك صديق ؟



سار حمار ذات مرة في طريق إحدى المدن ، يحمل صنفاً مشهوراً من خشب لينصب في أحد معابدها ، فكان إذا مرَّ على جماعة وراوه خروا سجداً للصنم . فحسب الحمار أنهم يطاطئون رعوسهم تحية له وإجلالاً ، فدخله الغرور والكبر ، وامتنع أن يواصل السير . وراه سائقه وهو يتلكا فاهوى بسوطه على كتفيه ، وقال : عجباً لك أيها الأحمق العنيد ، تظن أن الأمر قد وصل إلى أن يعبد الناس حماراً .

(من وضع نفسه في غير منزلة التي يستحقها

استأهل ما يقع له من الاحتقار والهوان ؟)

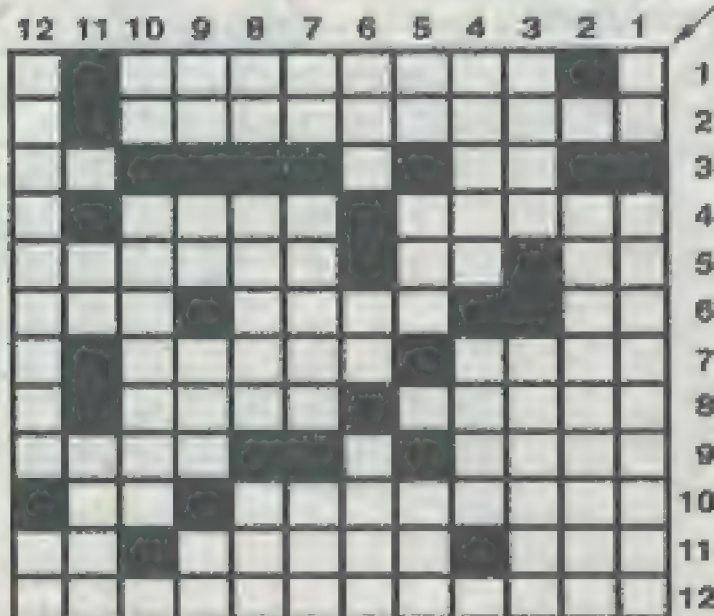


## الغدير النور والحواء الغاب



اقتلعت الريح سديانة ضخمة ، وألقت بها وسط مجرى  
ماء ، فوقعت بين أعواد الغاب . فقالت لهن :  
عجبا .. كيف لا تتحطمن من هذه الرياح الهوج ؟  
فاجبتها : إنك تقاومين الريح فتهلكين ، ولكننا نميل مع  
النسيم ، فننجو من الكسر والتهشيم .  
المصائب تحل بالكبار ، ويسلم منها الصغار .  
ومن لم يصانع في أمور كثيرة  
يضرر بأقياب ويوطأ بمنسم

# الكلومات المتقاطعة



أفقي :

- 1 - فيلم بطولة محمد عبد الوهاب . 2 - فيلم بطولة فريد الأطرش . 3 - مستشابهان - طليق . 4 - قوية شديدة (معكوسة) - أرقد (معكوسة) . 5 - شكوك - من الضمائر - قشر ... فيلم بطولة محمود ياسين وحميد الشاعري ورائيا محمود ياسين . 6 - فرك وأزال - ميناء جوى (معكوسة) - غنت . 7 - ... لويس أسرع عداء في العالم (معكوسة) - ... راتب (ممثلة قديرة) بطلة (القاهرة والناس) (معكوسة) .

- 8 - ... جاروس (إحدى البطولات الأربع الكبرى في التنس) -  
 كواكب . 9 - مكان اللعب - دربه . 10 - بطل مسرحية  
 (وجهة نظر) - للنداء . 11 - سام (معكوسة) - أحمد ...  
 (ممثل رقص مع عبيد الحلیم حافظ فی أغنية قولوا له) -  
 يخصه . 12 - فيلم استعراضی لعبد الحلیم حافظ .

### رأسياً :

- 1 - لنفى - فيلم عن حرب أكتوبر بطولة ماجدة (معكوسة) .  
 2 - فيلم بطولة شكوكو وسراج منير . 3 - استمرיתי -  
 يحيى ... رئيس قطاع الإنتاج بالتلفزيون . 4 - تأثير الفتنة -  
 مرض نفسى . 5 - المتعجب - عابر - نظير وند . 6 - نصف  
 (دموع حب) - للتوجع - لص . 7 - للتفسير - سوفن - أزال .  
 8 - للنفى - طائفة حربية روسية - ثلاثة أرباع (حلال) .  
 9 - فرك وأزال - حبوب القهوة (معكوسة) - أهل - نصف  
 (تشيك) . 10 - بواسطتى - أول أغنية لحنها عبد الوهاب لأم  
 كلثوم . 11 - متشابهان - تجدها فى (رولان) . 12 - إذاعى  
 كبير شاعر وله دواوين شعرية - متشابهان .

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً وهى النهاية ستجد فى  
 المحور الأيمن وهى اتجاه السهم الكلمة المقصودة الفنية وهى عن  
 برنامج من البرنامج العام .

الدرجة ، 20





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10

طالبة لا تخيف الممشي  
وأنشأت الحيلة



سارة..

والديعة القليلة!



(دوبى) دب صغيرٌ ظريفٌ ، يسكن فى بيت صغير فى  
الغابة النائية ، مع والديه ، الدب الكبير الحنون ، والام  
الطيبة الرحيمة ، فى سعادة وهناءة .

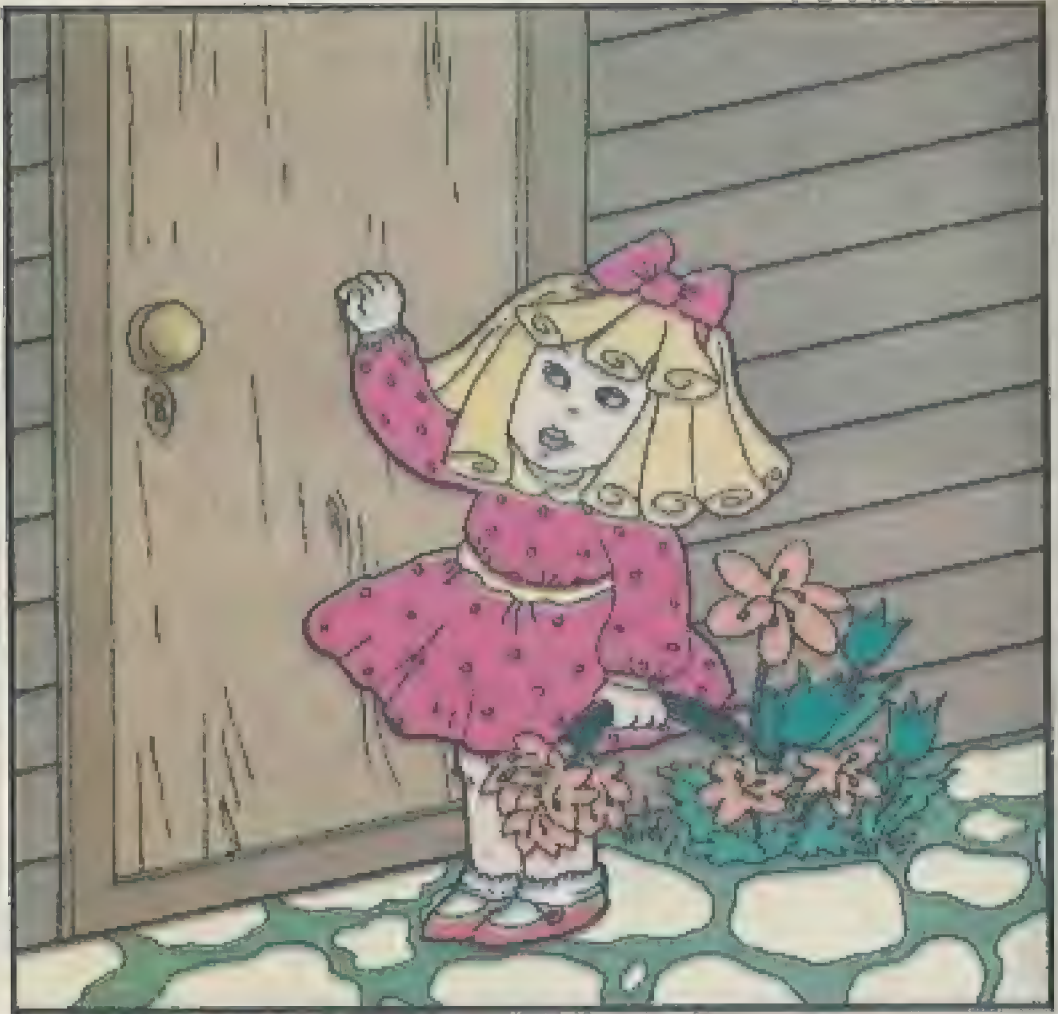




وفى بيت لا يبعد كثيراً عن بيت (دوبى) تسكن  
 (سارة) وهى فتاة جميلة ، تحب اللعب واللهو ، فى  
 أرجاء الغابة الواسعة .



وكان أبواها يعرفان عنها ذلك ، فحذراها من الابتعاد  
عن البيت حتى لا تضل طريقها ، لكنها كانت عنيدة ،  
فلم تسمع كلامهما ، وذهبت بعيدا بعيدا ، حتى وجدت  
نفسها أمام بيت الدببة .



كانت (سارة) مجهدة ، جائعة ، فطرقت الباب في  
إلحاح ، لكن أحداً لم يجيبها ، وكانت رائحة الطعام طيبة ،  
فدفعت الباب بقوة ، ودخلت .





وفى الداخل ، لم تكن الدببة بالمنزل ، حيث خرجت  
فى جولة بالغابة ، لكن المائدة كان عليها طعام شهى  
صنعه الأم قبيل خروجها ، وكان الطعام فى ثلاثة  
أطباق ، طبق للأب ، و طبق للأم ، و طبق لـ (دوبى) .



وجدت على المائدة الأطباق الثلاثة ، فتناولت الملعقة الكبيرة ، وتذوقت الطعام الذى فى الطبق الكبير ، لكنها وجدته ساخناً جداً ، فلم تقبل حرارته .



قالت (سارة) ، أجرب الطبق الأوسط ، لكنها وجدت  
الطعام ساخناً أيضاً ، ثم تذوقت الطعام الذى فى الطبق  
الصغير فوجدته دافئاً ، فأكلته عن آخره .





بعد أن اكلت (سارة) أرادت أن ترتاح قليلاً ، فدخلت إلى غرفة المعيشة ، وجلست على الكرسي الكبير الذي يخص الأب ، لكنها لم تستطع الجلوس عليه لكبر حجمه .

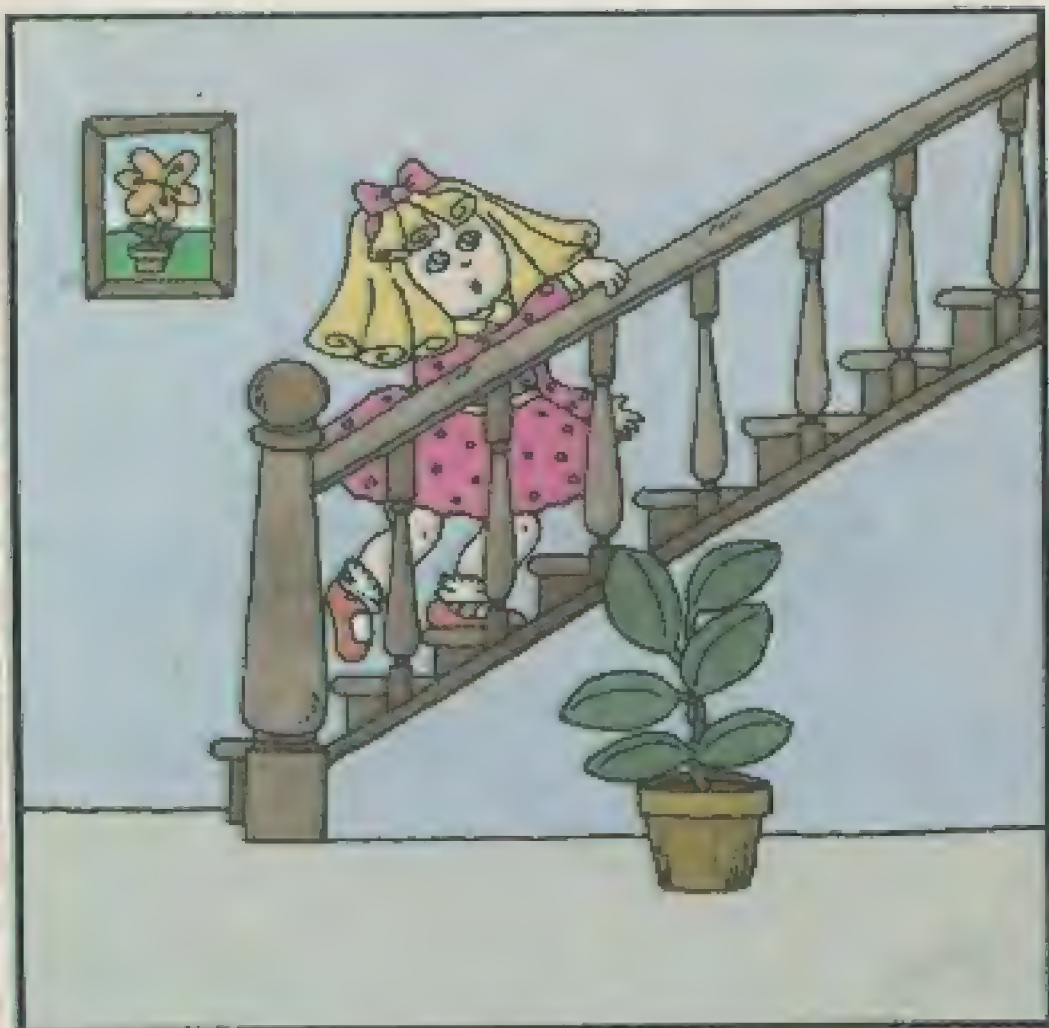


اقتلعت (سارة) إلى الكرسي الأوسط الذي يخص الأم ،  
فجلست عليه ، ووجدته مريحاً ، لكنها غطست فيه ولم  
تستطع القيام بسهولة .



انتقلت (سارة) إلى الكرسي الصغير الذي يخص  
(دوبى) ، وجلست عليه ، ولكنه - للأسف - تكسر  
وتحطم ، ووقع بها فى قسوة .

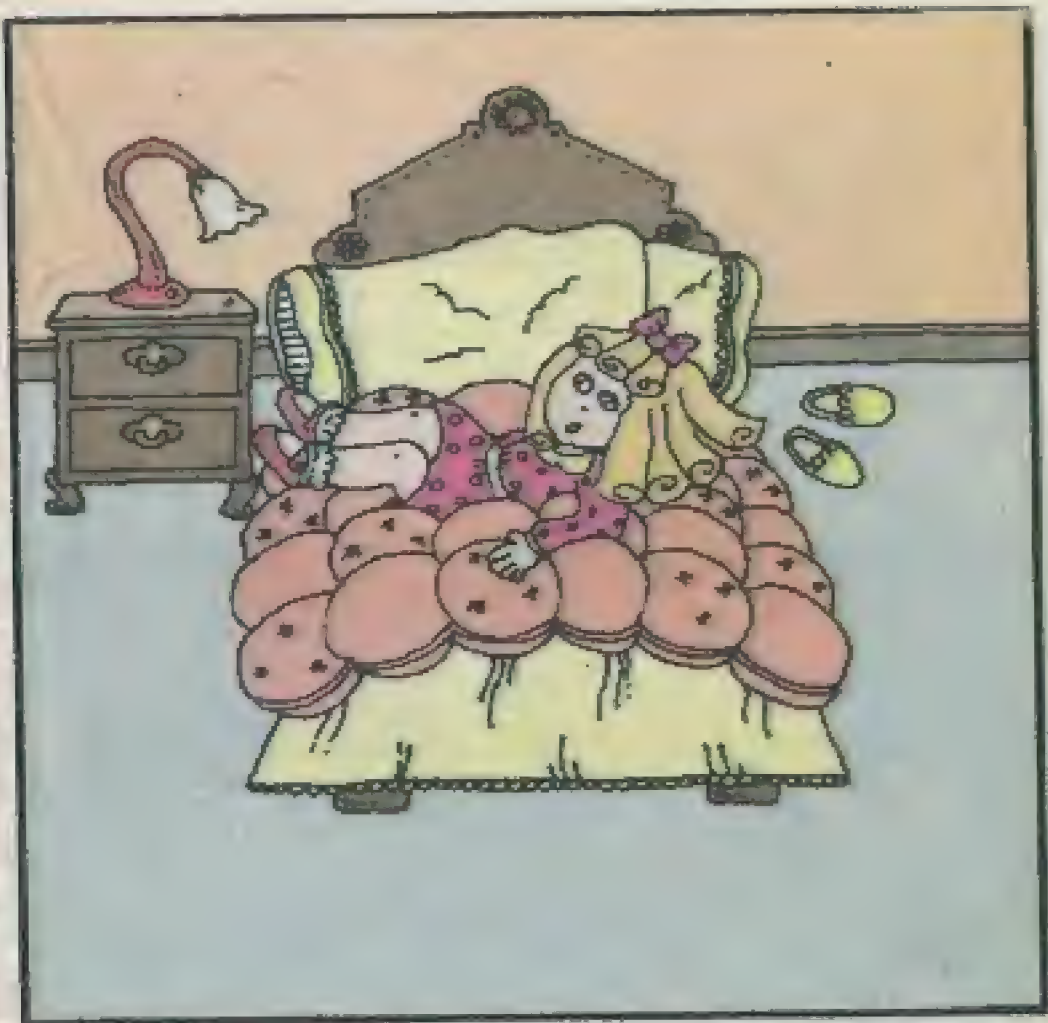




صعدت (سارة) إلى الطابق العلوى ، حيث غرفة  
النوم الكبيرة ، وقالت : سأنام قليلاً حتى أستعيد  
نشاطى ، لكنها لم تدر ماذا سيحدث لها !



في غرفة النوم الكبيرة ، وجدت (سارة) ثلاثة أسرة ،  
فحاولت أن تنام على السرير الكبير ، لكنها لم تشعر  
بالراحة ، وقالت : كيف ينام أحدٌ على سرير غير مريح  
كهذا ؟



انتقلت (سارة) إلى سرير الأوسط ، سرير الأم ،  
 وجلست عليه ، وجدته مريحاً للغاية ، حتى إنه كاد أن  
 يبتلعها ، ولم تستطع النهوض بسهولة ، فقالت : كيف  
 ينام أحدٌ على سرير ليّن كهذا ؟





انتقلت (سارة) إلى السرير الصغير ، سرير (دوبي) ،  
وتمددت عليه ، ومن شدة تعبها ، ذهبت في نوم عميق .



عادت الدببة الثلاثة من الغابة ، فاستغربت لأنها  
وجدت الباب مفتوحًا ، ودخلت بحذر ، فوجدت المنزل  
في حالة من الفوضى .



اتجه الأب نحو المائدة مباشرة ، فوجد طعامه وقد  
أكل شخصٌ منه ، وكذلك الأم .. فقالا : لقد دخل شخصٌ  
غريب إلى المنزل .





وصار (دوبی) یبکی حیثما رای طبقه فارغاً ، وقال :  
لقد اكلوا طعامی ولم يتركوا شيئاً بالطبق !



ولما دخل الأب إلى غرفة المعيشة قال : لقد جلس أحدٌ  
على مقعدي ، وكذلك الأم قالت : لقد تجلس أحدٌ على  
مقعدي !

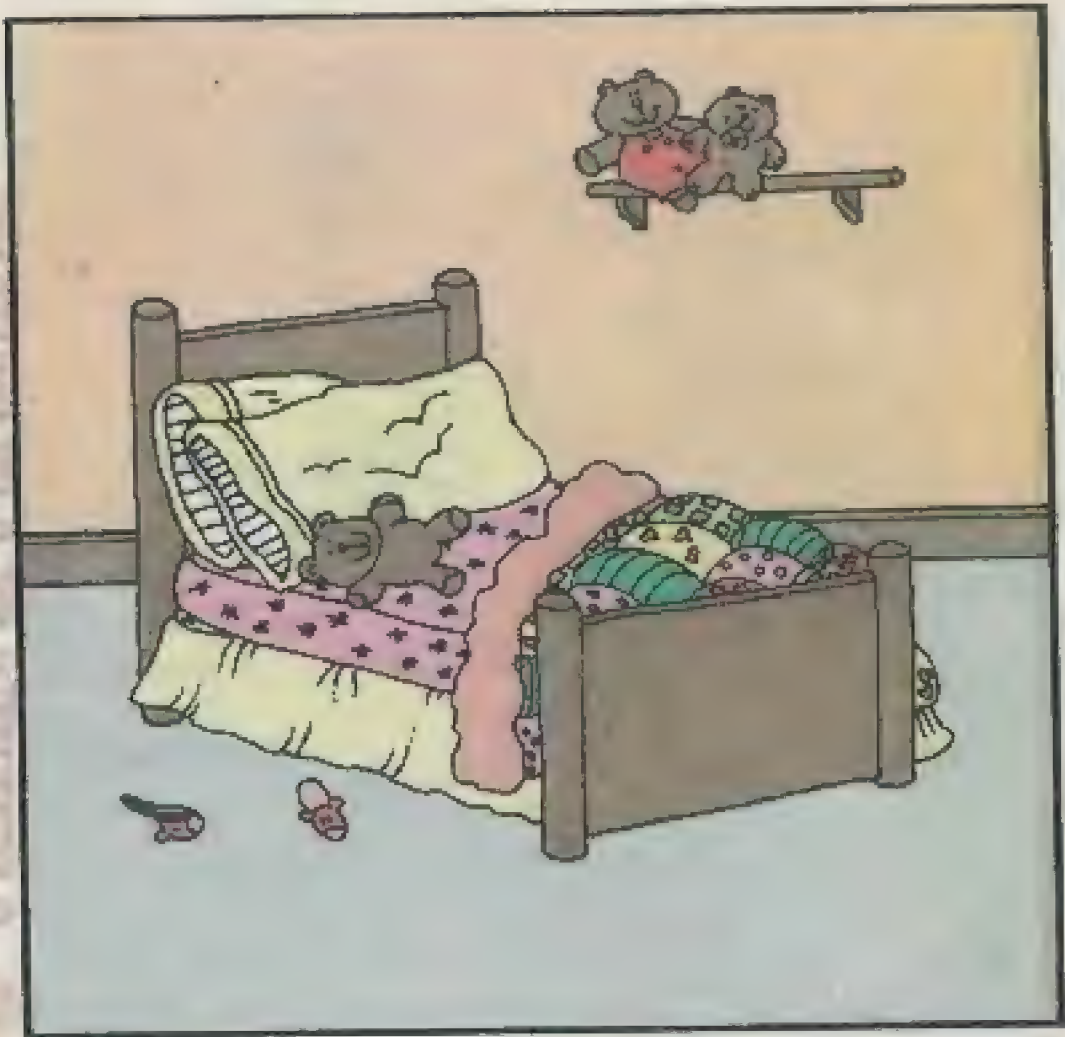


أخذ (دوبي) يبكي في حارة ويقول : لقد جلسوا  
على مقعدي ، وحطّموه ... فهذا والده من روعه ، وقال :  
لنصعد إلى أعلى ، فربما نجد نفس الفوضى .





صعدت الدببة إلى أعلى ، وقال الأب : لقد جلس أحدُ  
على سريري ، وكذلك الأم قالت : لقد جَلس أحدُ على  
سريري !



اقترب (دوبى) من سريرى ، فشعرت به (سارة) ،  
 وقفزت من فوق السرير بسرعة ، وصارت تجرى ،  
 و(دوبى) يجرى وراءها ..



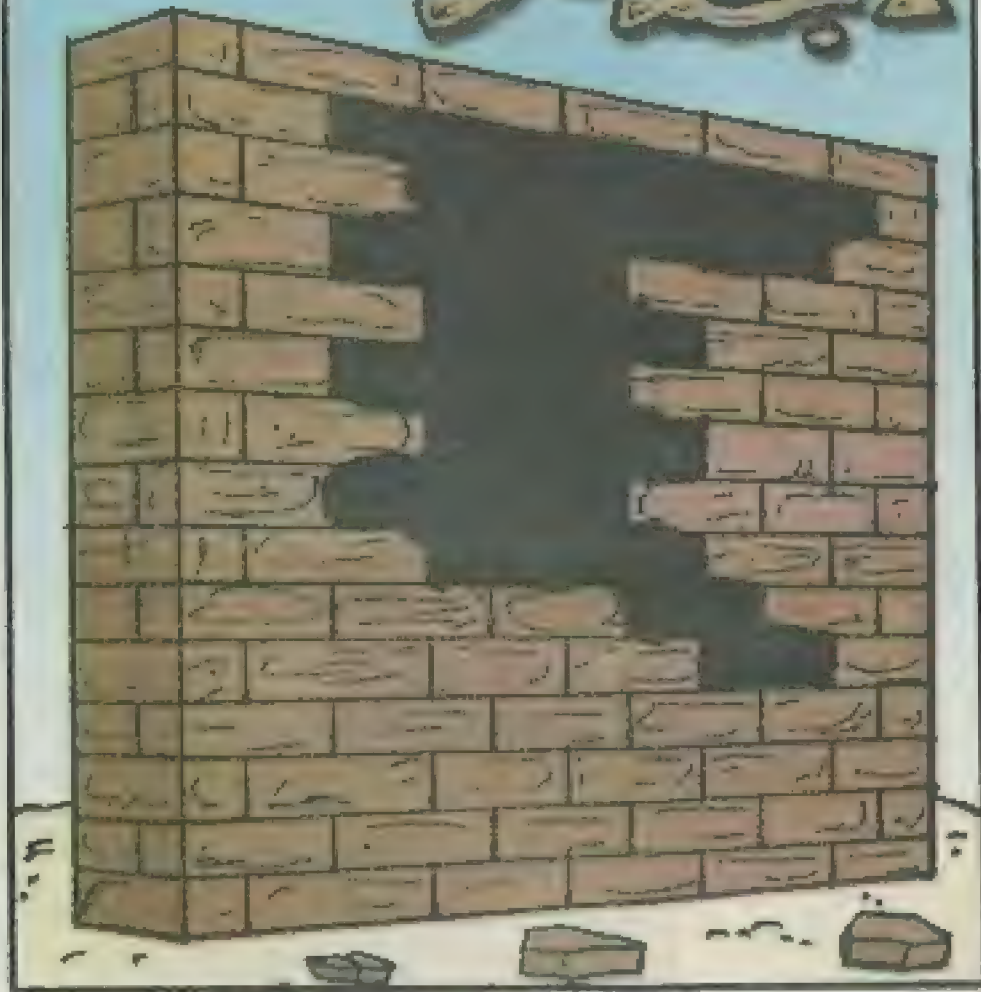
حاول (دوبى) أن يطمئنها ، لكنها كانت خائفة  
 فذهبت إلى الباب وخرجت فى سرعة ... وصارت تقول :  
 لقد أخطأت لعدم طاعنى لأبى وأمى ... ستأكلنى الدببة  
 الثلاثة !





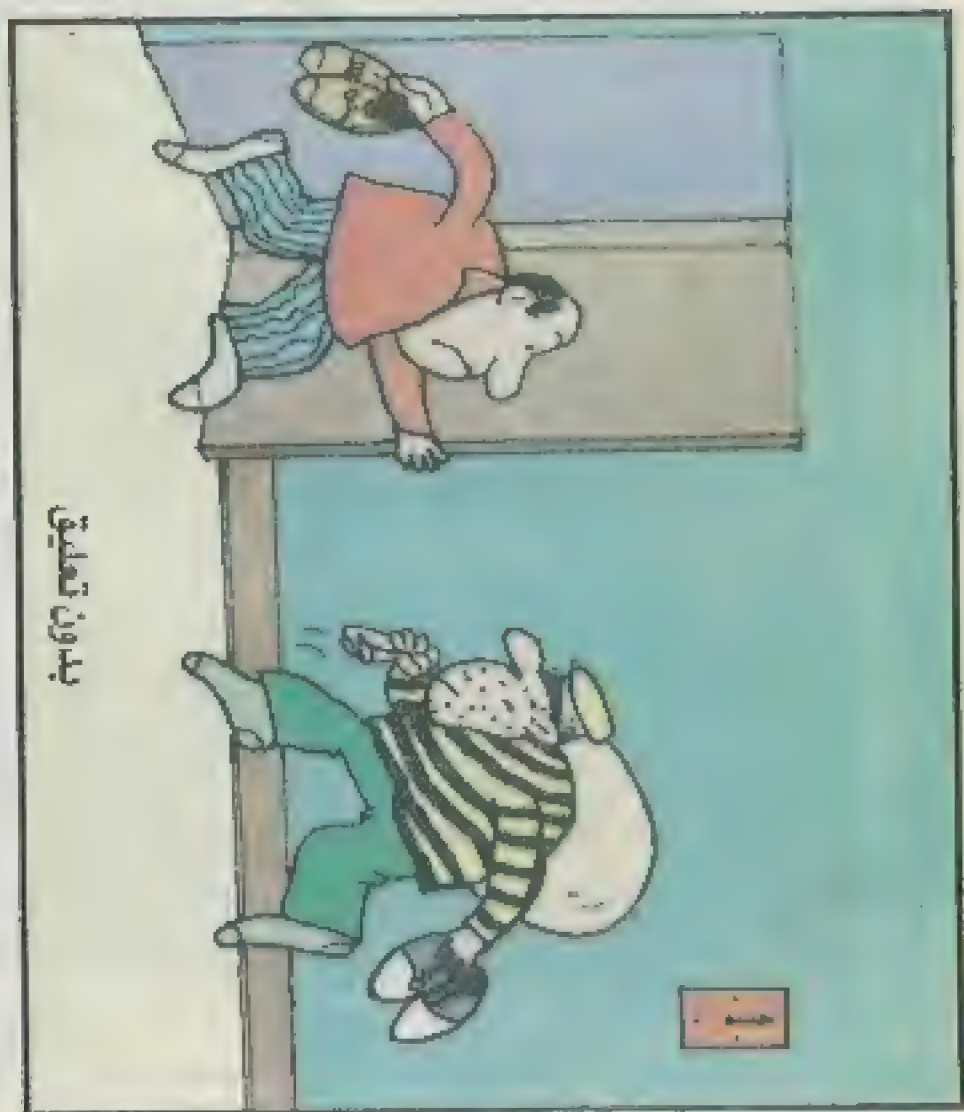
وسارت حياة الدببة الثلاثة بصورة طبيعية ، فقد  
أصلح الأب الكرسي المحطم ، فجلس عليه (دوبى) وهو  
يقول : كم أتمنى أن تعود الفتاة الصغيرة مرة أخرى  
حتى ألعب معها !  
(تمت)

# المجدار



اعتماداً على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة : 8



بدون تعلیق



# ثلاث مرات



مكرر

كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً  
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5

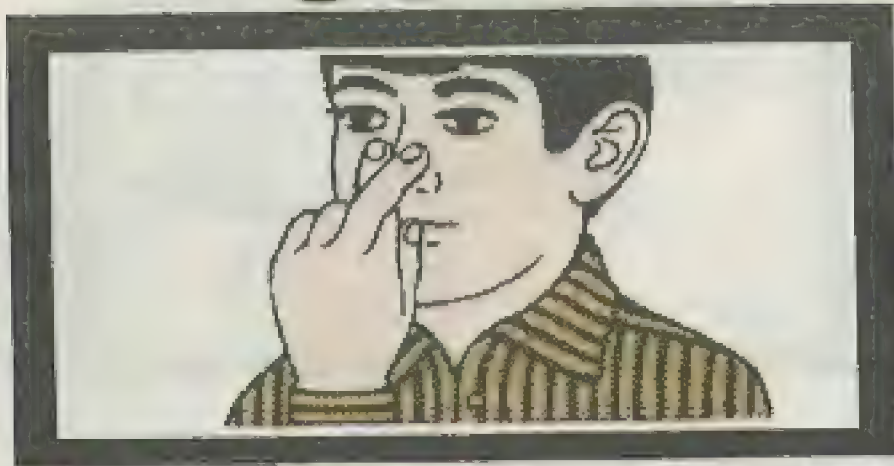
## توليد الحرارة



استعن بشريط من المطاط في إلصاق كرة صغيرة من القطن على مستودع الزئبق الخاص بالترمو متر ، سجل درجة الحرارة . بلل قطعة القطن بماء الكولونيا .. وبعدها اربط الترمومتر في طرف دوبارة ثم أمسك بالطرف الآخر للدوبارة ثم قم بإدارة الترمومتر ليضع لحظات فوق رأسك ، تلاحظ بعدها انخفاض درجة حرارة الترمومتر بصورة ملحوظة .

يتبخر الكحول الموجود في ماء الكولونيا بسرعة ويلزم عملية التبخير هذه استهلاك حرارة ، وعند إدارة الترمومتر يقوم الريح بتعجيل هذه العملية ، وبالتالي يزداد استهلاك الحرارة حيث يحدث بها انخفاض كبير ، أما في الثلجات الكهربائية فيوجد سائل كيميائي في أنابيب خاصة .. ويلزم لتبخير هذا السائل استهلاك الحرارة من المواد المجاورة (وهي في هذه الحالة عبارة عن المواد الغذائية) وبالتالي كي يتبخر السائل فإنه يستهلك الحرارة اللازمة للتبخير من المواد الغذائية المجاورة فتتخفض بذلك درجة حرارتها !

# الأنف

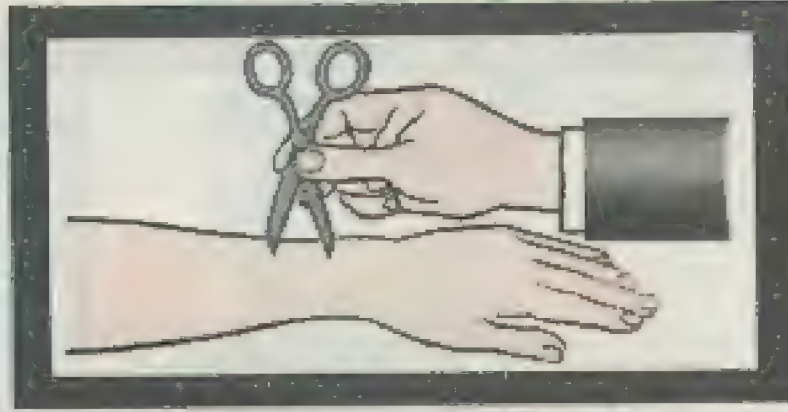


اجعل إصبعيك السبابة والوسطى فى شكل متقاطع  
كالشكل المبين عاليه ، ثم قم بحكهما فى طرف الأنف على أن  
يكون الحك فى الاتجاه الطولى ، وعندها يعتريك الإخساس  
وكان أصبعيك تلامسان أنفك .

وبسبب تواجد إصبعيك على شكل متقاطع ، فإن وضع  
الأسطح الجانبية لهما يكون معكوسا ، وعلى ذلك فإن  
الجوانب التى توجد عادة فى الجهة الخارجية تكون الآن  
موجودة الواحدة فى مقابل الأخرى وتلامسان معا طرف  
أنفك ، وعلى ذلك فإن كل إصبع منهما على حدة يرسل  
انطباعا إلى المخ ؛ إذ إن المعلوماتين تصلانه دون أن تضعا  
فى الاعتبار الوضع المتشابه للإصبعين .

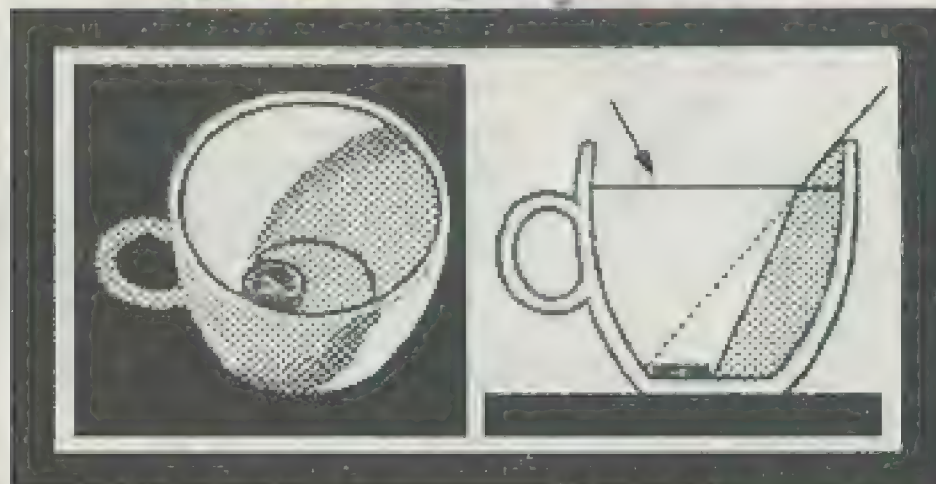


## اختبار الاحس



اطلب من صديقك أن يغلق عينيه ثم أخبره أنك على وشك أن تجرى تجربة للتحقق من مقدار حساسيته للمس .. افتح مقصًا بحيث تكون المسافة بين حدى المقص 3 سم ثم لامس ظهر يد صديقك بطرفي المقص بحيث يكون التلامس لكلا الطرفين في وقت واحد ، وعندها يحس صديقك وكأنك لامسته بطرف واحد فقط ، كرر التجربة في أماكن أخرى من الجسم ، وبهذه الطريقة يمكنك إثبات أن الإحساس باللمس يختلف باختلاف الموقع في الجسم ... وعلى سبيل المثال تنتشر النهايات العصبية الخاصة بالإحساس على ظهر الجسم بأعداد أقل بكثير عن مثيلاتها المنتشرة بالوجه ، أما في اليد وبخاصة عند أطراف الأنامل ، فإن النهايات العصبية بأعداد كبيرة جدًا ، وتكون حساسة للغاية بحيث يمكنها تمييز حدى المقص بوضوح تام حتى ولو كانت المسافة بينهما صغيرة للغاية .

## اللعبة بالظلال



ضع قطعة نقود معدنية في قاع الفنجان بحيث تقع قريباً من جدار الفنجان ، ضع الفنجان تحت شعاع ضوئي مائل ، بحيث أن ظل حافة الفنجان يغطي بالضبط قطعة النقود . كيف يمكنك إخراج قطعة النقود من منطقة الظل دون أن تلمس الفنجان أو قطعة النقود ودون استخدام مرآة ؟  
يمكنك حل هذا اللغز بكل بساطة بمجرد ملء الفنجان بالماء حيث يتراجع الظل في اتجاه الجانب .. والسبب في ذلك أن الأشعة الضوئية لا تستمر في السير في خط مستقيم بعد نفاذها من سطح الماء ، ولكنها تنحرف قليلاً إلى أسفل وفقاً لزاوية معينة .

# مغامرات عادم !





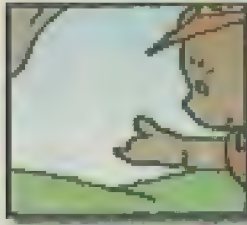
# المربع المصحح



1



2



3



4



مربع واحد من هذه المربعات يتطابق على الرسم ... فما هو ؟

الدرجة : 8



# المجدار



اعتماداً على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار؟

الدرجة: 8



# مغامرات عديم !



# ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً  
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5

خرد في جنابك يا شهيدية .. طريقنا واحد !





# كلمة السر

ا	ن	ص	ف	ا	ل	د	ن	ى	ا
ا	ل	ا	ل	ش	ب	ا	ب	ك	ر
ل	ح	م	ا	خ	ر	ا	ح	ل	ى
ا	و	ط	ص	و	ر	ق	ب	ا	خ
ذ	ا	ص	ف	و	ح	ب	ر	ل	ل
ا	ء	ز	ن	ك	د	ز	ر	ن	ا
ع	ا	هـ	ك	ب	ش	ل	ا	ا	ح
هـ	ا	ل	م	و	ع	د	ع	س	ا
م	ص	ا	ع	د	هـ	ف	ر	ح	ب
ر	و	ز	ا	ل	ى	و	س	ف	ص

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوى .. من أعلى لأسفل  
ومن اليمين لليسار والعكس كذلك في الاتجاه القطرى .. ستتبقى  
عدة أحرف إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر:

المصور - الإذاعة - صباح الخير - روز اليوسف - نصف  
الدنيا - كل الناس - الموعد - الشبكة - الشبابة - حواء -  
مساعد - حرف - إخراج - ورق - حبر - صف - زك - زر .

الدرجة : 10

# مغامرات عديم !





رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الباقين . ما هو ؟

الدرجة 3





ما تَسْغَلِسْ بِاللَّيْ يَاعَنْتَرِ بِاللَّيْ وَاقْفِين ..  
أَنَا قاطعة لَكِ تَذَكْرَة ..

# كلمة السر

ب	ط	ا	ر	ق	ع	ز	ي	ز	ا
ج	ي	ر	ت	ي	و	ك	ل	ا	و
ن	ن	ل	ت	ا	ر	ء	ا	ط	ل
ا	ي	ا	ء	ا	ل	ش	ب	ج	ب
ن	س	ل	ا	ل	ن	و	و	ي	ر
ع	ج	ن	ل	ر	ي	م	ي	ز	ا
ي	م	ا	ع	ا	ج	ن	د	ر	ي
ف	ا	ت	ر	د	ا	ه	ت	ف	ت
و	د	و	ا	ا	ل	ج	ش	و	ع
ك	ص	م	ق	ر	س	م	ن	ه	ن

كلمة السر  
تحدث في  
الحروب

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي .. من أعلى لأسفل  
ومن اليمين لليسار والعكس كذلك في الاتجاه القطري .. ستتبقى  
عدة أحرف إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر ،  
بيل كلينتون - أولبرايت - صدام حسين - العراق - الكويت -  
سلاح - كوفي عنان - طارق عزيز - الباتو - طائرات -  
التبجح - رادار - زر - نووي - هجوم - شن - مدفع .

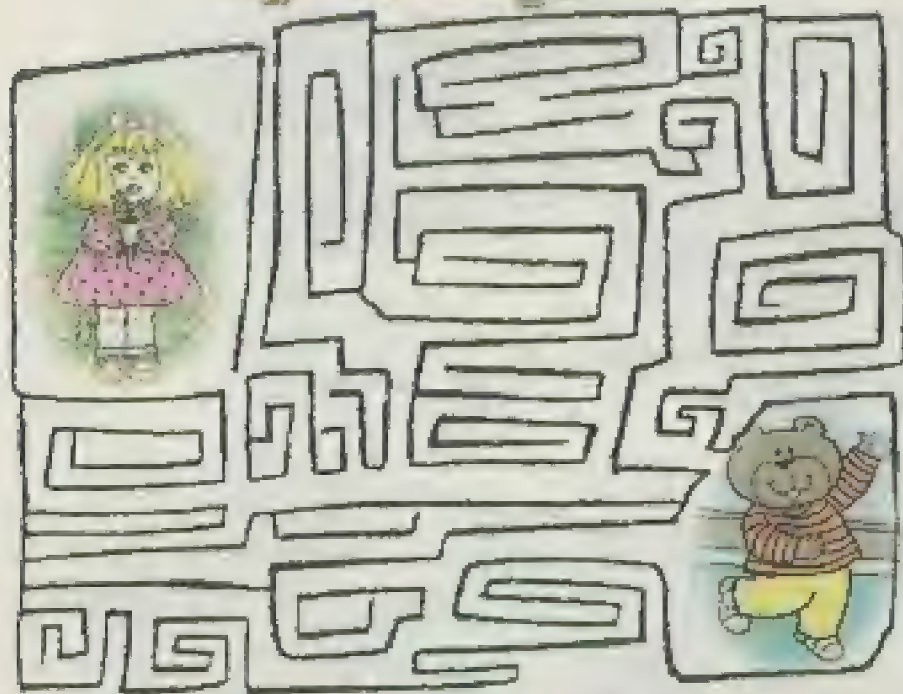
الدرجة : 10

# مغامرات علام !





## الطريق الوحيد



على تعرف الطريق الذي يوصلك سارة إلى أمومتها

### معلومة عن الدب

يعدّ الدب من أضخم الحيوانات آكلة اللحوم التي تعيش على سطح الأرض .. ثقل الجسم ، غليظ الأطراف ، قصير الذيل ، صغير الأذنين .. بطيء الحركة .. سريع عند مطاردته .. يعيش منفرداً .. ينشط ليلاً .. يدخل في بيات شتوي ، مع استمرار العمليات الحيوية في جسمه .

عندي شهور داعي بالمرارة يا دكتور

فاهي فاهي!





رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الباقيين . ما هو ؟

الدرجة : 3



# مغامرات علام !



## التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لطلاش رقم (57)

\* إذا حصلت على درجات بين 249 و 201 درجة  
فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك  
مواهب وقدرات خاصة ومميزة . اهنتك !

\* وإذا حصلت على درجات بين 200 و 181 درجة  
فانت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك  
مواهب ولا قدرات خاصة .

\* أما إذا كانت درجاتك بين 180 و 151 درجة  
فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك  
بالقراءة والإطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

\* وإذا كانت درجاتك بين 150 و 121 درجة فذكائك  
ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم  
تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

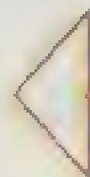
\* وإذا قلت درجاتك عن 120 درجة ، فيجب إعادة  
النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....  
ليس كذلك ؟

تم التأليف والتدقيق

## حلول الكلمات المتقاطعة

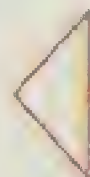
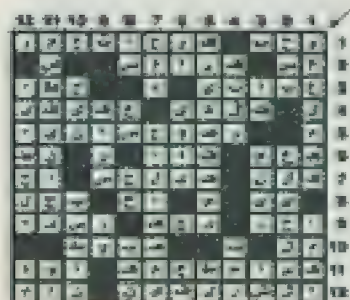
صفحة : 122



الحل

[حسام حسن - حازم إمام]

صفحة : 150



الحل

[رسالة الغفرطوم]

صفحة : 184



الحل

[لغتنا الجميلة]





## الحلول

## الصفحة

- |   |     |
|---|-----|
| 1 - الأرقام (1) (2) (3) هي أرجل فرس النهر . | 8   |
| 4 - جزء من رأس فرس النهر .                  |     |
| 5 - عين فرس النهر .                         |     |
| 6 - جزء من حشائش أمام الصورة .              |     |
| 7 - جزء من نخيل أعلى الصورة .               |     |
| 8 - صخرة صغيرة أمام الصورة من أسفل .        |     |
| رقم (2) .                                   | 9   |
| 1 - قمة جبل فوق رأس الكلب .                 | 31  |
| 2 - منديل رقبة الولد .                      |     |
| 3 - ذيل الكلب .                             |     |
| 4 - زهرة بجوار جذور الشجرة .                |     |
| مربع رقم (3) .                              | 32  |
| (22) طوبة .                                 | 89  |
| رقم (4) .                                   | 91  |
| ثمرة الطماطم .                              | 111 |

# الحل

## الصفحة

125	1 - ريشة على كاب البنت .
	2 - كف يد البنت اليمنى .
	3 - جزء من ذراع الفتاة .
	4 - جزء من شعر البنت الناحية اليمنى .
	5 - جزء من ملابس الفتاة .
	6 - جزء من حقيبة يد الفتاة .
	7 - دائرة في كاب الفتاة .
	8 - جزء من ساق الفتاة اليمنى .
126	مربع رقم (3) .
133	1 - بقعة زائدة في بطن البقرة .
	2 - لفة الحبل في يد الرجل .
	3 - غمامة تحت رجل البقرة .
	4 - قبعة الرجل .
135	(26) طوبة .
137	قطعة خشب .
149	مربع رقم (2) .
153	رقم (6) .



## الحل

## الصفحة

- 177 1 - شارب النمر .
- 2 - خط أسود زائد في ساقه الأمامية .
- 3 - حاجبه .
- 4 - أصابع قدمه الأمامية .
- 179 1 - يد الفتاة .
- 2 - سمكة في يد الفتاة .
- 3 - جزء من ملابس الفتاة .
- 4 - جزء من ساق الفتاة .
- 5 - كعب حذاء الفتاة .
- 6 - قبضة يد الفتاة اليمنى .
- 7 - جزء من نقوش طول رأس الفتاة .
- 8 - قدم الفتاة اليمنى .
- 186 1 - جزء من البرج الأيسر للقلعة .
- 2 - جزء من أرضية البرج الأيسر .
- 3 - جزء من البرج القصير أسفل الرسم .
- 4 - جزء من البرج الأيمن للقلعة .
- 5 - جزء من قمة البرج الأوسط في الصورة .
- 6 - شرفة موجودة في حائط القلعة .



الصفحة	الحل
	7 - جزء من قمة برج قصير أمام القلعة .
	8 - جزء من البرج الأيمن في القلعة .
211	(21) طوبة .
213	مصيدة الناموس .
219	مربع رقم (3) .
221	(23) طوبة .
225	كلمة السر : طباعة .
227	رقم (1) .
229	كلمة السر : جريمة .
233	رقم (2) .

## مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :  
في الصفحة التالية تجد رسماً كاريكاتيرياً  
طريفاً يمثل موقفاً ما ، لكن هذا الرسم ينقصه  
التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا  
التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو  
الصبي أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق  
المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في  
الكوبون ..

وفي انتظار أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..  
فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق  
اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية  
للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين  
سنتنشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (57) ●

الاسم : .....  
السن : .....  
العنوان : .....  
التعليق : .....  
.....